Л.М. Масол, Е.В. Гайдамака,
Н.В. Очеретяна, О.Н. Колотило

ИСКУССТВО

2 КЛАСС

ИСКУССТВО

Учебник для 2 класса общеобразовательных учебных заведений

Рекомендовано Министерством образования и науки, молодёжи и спорта Украины

В учебнике использованы фотографии работ:

Биленко С. Деревянная игрушка (с. 112)
Галущак С. Вышивки (с. 104, 105)
Диденко Г. Баранчик, Лошадка (с. 113)
Иванишин М. Узоры для писанок (с. 96)
Кириченко Л. Рушнык (с. 104)
Отнякина (Бердник) О. Игрушки (с. 112)
Покиданец М. Вышивка (с. 104)
Пилюгина О. Гобелен (с. 116)
Пастернак И. Колокольчики (с. 124)
Рушнык, начало XX в., Харьковщина (с. 104)
Сойка О., Когут О. Игрушка (с. 112)
Сокуренко О. Вышивка (с. 124)
Стасюк Д. Вышиванки (с. 104)
Смерека-Малик О. Куклы (с. 112)
Шафиров О. Декоративное животное (с. 113)
Швец В. Деревянный сосуд (с. 124)

Попевки на стихи: К. Авдеенко (с. 9), И. Мельничук (с. 12), А. Плещеева (с. 20), М. Геллер (с. 20), К. Ивановой (с. 128, 130), А Кушнер (с. 131).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— задания и вопросы;

— спой;

— послушай;

— изобрази;

— посмотри;

— обобщения.

Масол Л.М.

М31 Искусство: учеб. для 2-го кл. общеобразоват. учебн. заведений. / Л.М. Масол, Е.В. Гайдамака, Н.В. Очеретяна, О.Н. Колотило. – К. : Генеза, 2012. – 144 с. : ил.

ISBN 978-966-11-0183-7.

УДК 7(075.2)
ББК 85я721

© Масол Л.М., Гайдамака Е.В., Очеретяна Н.В., Колотило О.Н., 2012
© Издательство «Генеза», оригинал-макет, 2012

ISBN 978-966-11-0183-7

Юный друг!

Посмотри вокруг – ты увидишь, какая красота окружает нас! В этом учебнике для 2-го класса ты найдёшь немало интересного о красоте природы в искусстве, о временах года – осени, зиме, весне, лете и украинских народных праздниках, обрядах, традициях. Ты узнаешь о тайнах языков разных видов искусств – музыки и танца, живописи и графики, театра и кино. Мы уверены, что у тебя появится желание воссоздать красоту окружающей среды в художественных образах, передать разноцветную палитру настроений природы в собственных живописных композициях, в процессе пения и инсценировки песен, при исполнении обрядовых действий.

Удачи тебе на этом пути!

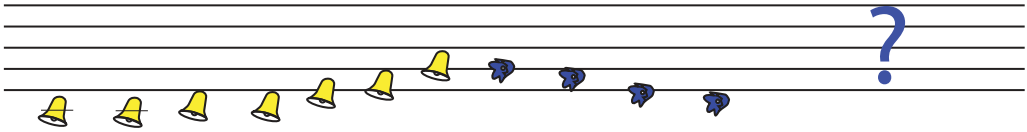
Авторы

I. ВРЕМЕНА ГОДА И НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

1. ЗВУКИ И ЦВЕТА ПРИРОДЫ

Весна, лето, осень, зима – все эти замечательные времена года всегда очаровывают художников и композиторов. Неповторимую красоту природы они передают в своих произведениях цветами и звуками.

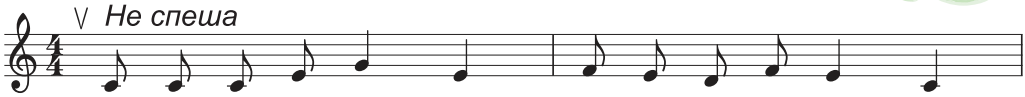
Расскажи, какие звуки природы ты слушал летом.



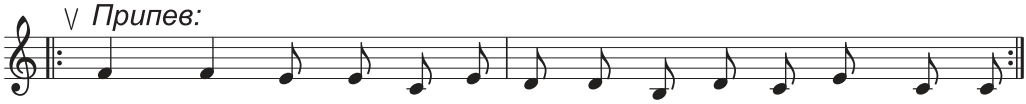
В шко-лу нас зо-вёт зво-нок, а цве-точ-ки – на лужок.

ПІШЛИ ДІТИ В ПОЛЕ

Украинская народная песня



Пі-шли ді-ти в по-ле кві-точ-ки зби-ра-ти.



Мак, мак, зі-роч-ка-ми, во-лош-ки з со-ки-роч-ка-ми,
ромен-зілля, бур-кун-зіл-ля, ме-док-зіл-ля і чеб-рець.

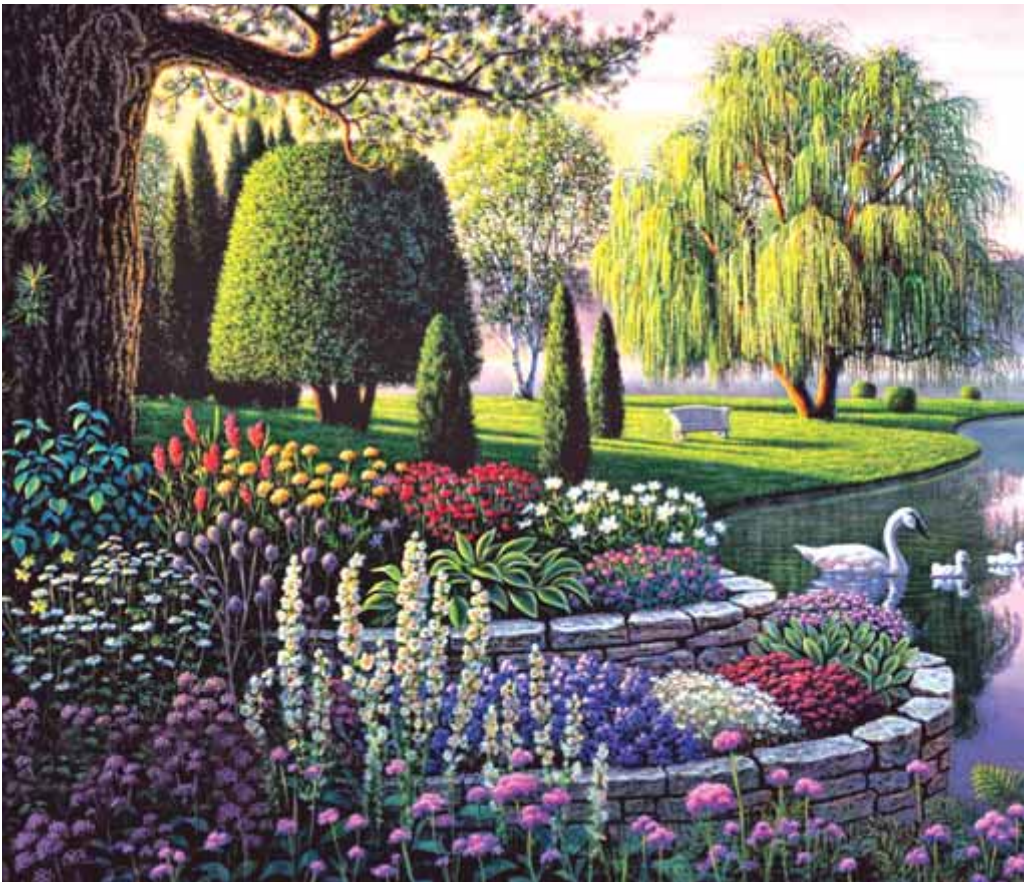
Напомни Барвику правила пения.

В. Косенко. Пасторальная.

Расскажи о своих впечатлениях от музыки. Какие звуки природы ты представляешь?

Пастораль – значит *пастуший*. Произведение искусства с таким названием обычно передаёт картины природы. Это произведение написано для фортепиано, но мелодия напоминает наигрывание пастушка на свирели.

Как художник изобразил природу на картине? Можно ли её назвать «Пастораль»?



К. Норлин

Как музыка может «рассказать» о красоте природы?

1. ЗВУКИ И ЦВЕТА ПРИРОДЫ

Издавна существует вид искусства, произведения которого очаровывают нас богатством цветов, – это **живопись.** Художники-живописцы пишут свои картины на полотне красками и кистями.

Вспомни, какие цвета дарила нам природа летом. Какие цвета являются основными? А какие – производными?

Изображения на бумаге или полотне сельских, городских, морских и других видов природы называют **пейзажем.**

И. Айвазовский. Пейзаж

В. Бабак. Улица в Чугуеве

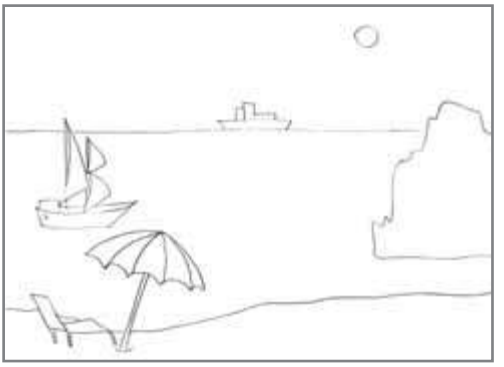
Л. Литвин. Древний Луцк (фрагмент)

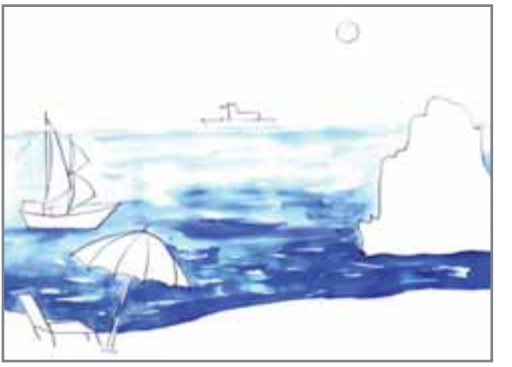
С. Жуковский. Лесное озеро. Золотая осень

Вместе с Барвиком создай на палитре несколько оттенков синего цвета (*акварель*).

Пофантазируй и скажи, каким из полученных оттенков ты нарисуешь небо, а каким – море.

Вспомни свои впечатления от пребывания на море (берегу реки) и нарисуй пейзаж (*акварель, две кисти, палитра*).





Расскажи своим друзьям, что такое пейзаж.

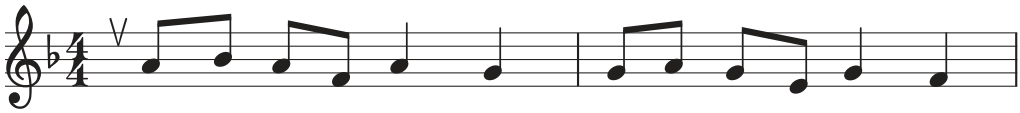
2. ОСЕННИЕ КРАСКИ

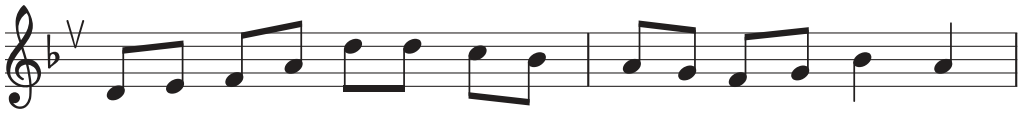
Опустели поля, мокрая земля,
Дождь поливает, когда это бывает?

К сожалению, мы не всегда понимаем голоса природы: не слышим шёпота травы, тихой и неспешной беседы листочков на дереве, мелодии ветра – то нежной и ласковой, то бурной и порывистой. Всё это можно услышать в музыке.

ОСЕНЬ

Музыка М. Ведмедери, стихи Г. Коваля
Перевод О. Торгалова





V – знак дыхания

> ! Перед началом пения обрати внимание, где нужно брать дыхание.

О голосах природы нам может рассказать **программная музыка** – инструментальные произведения, имеющие название или словесную программу.

А. Вивальди. Цикл «Времена года». Осень.
Р. Шуман. Весёлый крестьянин.

В музыке А. Вивальди ты представляешь радостно-золотую или позднюю мрачно-серую осень? Подбери слова-характеристики к музыке Р. Шумана.

решительная энергичная активная грустная волевая нежная игривая

Что происходит на картине Н. Пиколе «Сбор яблок»?

Ритмическая игра «Эхо».

Что за гро хот – бум-бум-бум – яб - лоч- ко у - па - ло!

В травке яб-лоч-ко найдём, что-бы не про - па - ло.

О какой осени рассказала тебе музыка?

2. ОСЕННИЕ КРАСКИ

Осень называют золотой, потому что зелёный наряд природы постепенно становится оранжевым. Чтобы как можно лучше передать красоту осени, художники-живописцы создают на палитре огромное количество оттенков цветов.

Настроение картины передаёт её **колорит** – гармоничное сочетание цветов в композиции.

Л. Афремов.
Краски осени

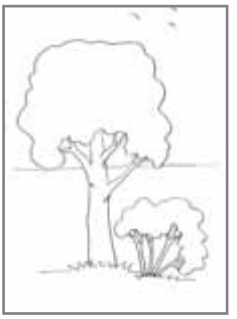
Л. Афремов.
Краски осени. Дождь

Какой колорит преобладает на каждой из картин – тёплый или холодный? Назови цвета и их оттенки, которые помогут передать красоту осенних деревьев в солнечный день.

Создай на палитре разные оттенки жёлтого и зелёного цветов.

Создай осенний пейзаж (*штампование смятой бумагой или куском поролона; гуашь*).

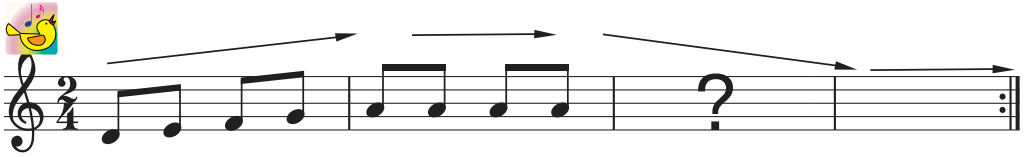
Перед рисованием выбери формат (вертикальный или горизонтальный). Обозначь линию горизонта. На палитре создай оттенки, необходимые для изображения кроны дерева, кустиков под ним и пожелтевшей травы.



Выбери себе дерево-друга и наблюдай за его изменениями осенью, зимой, весной.

3. МЕЛОДИИ ОСЕНИ

Как ты думаешь, о чём поют журавли в небе, когда покидают свои дома? Эта песня радостная или грустная? Какой журавли видят землю с высоты птичьего полёта?



У - ле - та - ет пти-чья ста - я, тучи носят - ся, рыдая.
Буд-то тон-ка - я бы-лин-ка на ветру дро-жит осинка.

Поразмышляй, как нужно исполнять эту песенку. Звучание какого музыкального инструмента ты выберешь для сопровождения? Объясни свой выбор.

Попробуй с помощью различных звуков создать «картины осенней природы». Главными героями твоих «картин» могут быть солнышко, деревья, дождь, ветер, голоса птиц, которые летят в тёплые края.

Композиторы, как и художники, также «рисуют» пейзажи, но не красками, а звуками. Надо только внимательно слушать, чтобы почувствовать и представить эту картину.

М.Чембержи. Тучка.

Это – программная музыка? Объясни. Вспомни, что такое регистр. Движением руки покажи, как мелодия «путешествует» по разным регистрам. Какие цвета ты представляешь, слушая музыку? Какие цвета в пейзаже?

П. Волокидин. Тучи над морем

Напомни Барвику, как нужно вести себя во время слушания музыки.

В каком регистре звучит голос твоего папы (дедушки), а в каком – братика или сестрёнки?

3. МЕЛОДИИ ОСЕНИ

В разное время года наша земля меняет свою расцветку. Весной и летом на ней вырастает ярко-зелёная травка, осенью опавшие листья украшают землю жёлто-красным ковром, а зимой она «одевает» белую пушистую шубку.

Перед тем как писать пейзаж, художник решает, где обозначить линию горизонта. Она всегда находится на уровне глаз художника. Чтобы передать глубину пространства в пейзаже и разместить как можно больше предметов, художники проводят высокую линию горизонта, а чтобы показать красоту и величие неба, – низкую.

Е. Орликов. Азов

В. Бабак. На озере

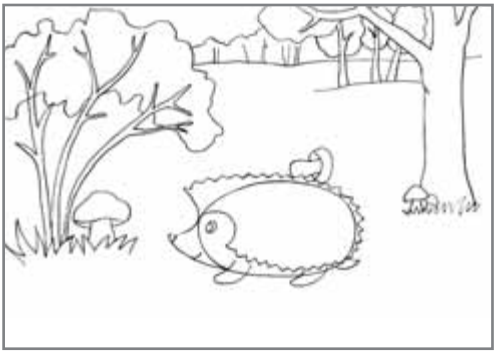
Где художник разместил линию горизонта? Обрати внимание, что на линии горизонта цвета приобретают холодные оттенки.

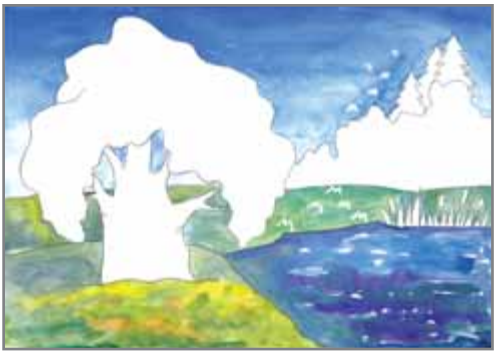
Подумай, на каком месте стоял художник, когда писал картину «На озере».

Вспомни, как можно сделать цвет светлее.

Нарисуй пейзаж, который передаст настроение осени. Выбери высокую или низкую линию горизонта.

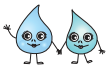
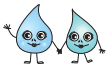
Помни, что в пространстве предметы, которые расположены ближе, изображаем бóльшими, расположенные дальше – меньшими. Наиболее яркими будут цвета предметов на переднем плане.





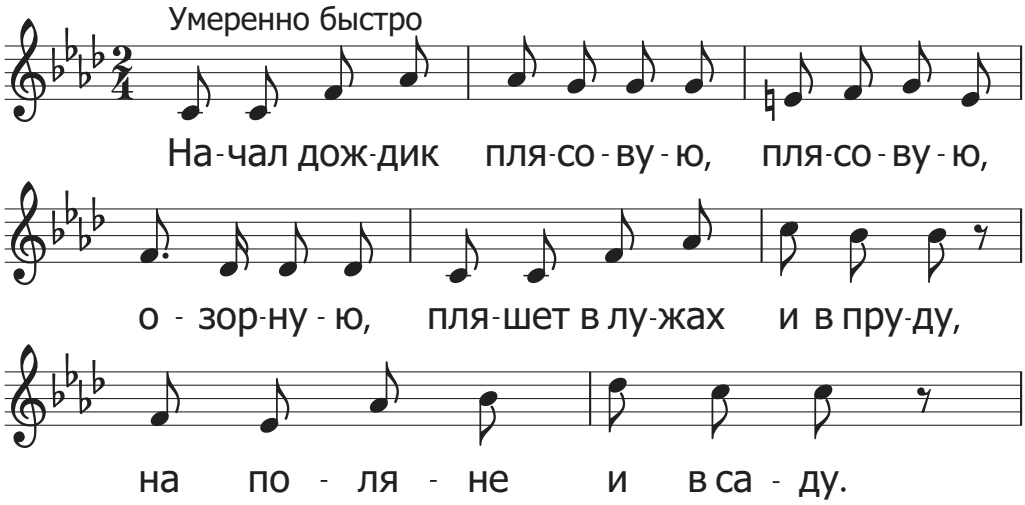
Что ты знаешь о линии горизонта?

4. РИТМЫ ОСЕННЕГО ДОЖДЯ

Жили-были весёлые  , которые очень любили странствовать. Весной бежали ручейками к реке, а то и к морю. Летом утренними росинками свисали с . Когда пригревало , – испаряясь, устремлялись в небо, чтобы странствовать с белыми . Осенью собирались  в огромные тёмные . Холодный ветер гнал их по небу. Они падали на землю и пели свою песенку.

КАПЕЛЬКИ

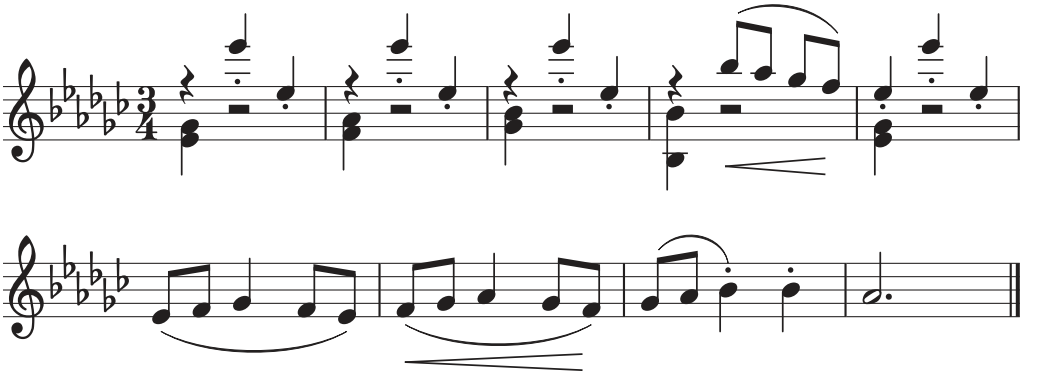
Музыка Б. Печерского, стихи М. Райкина



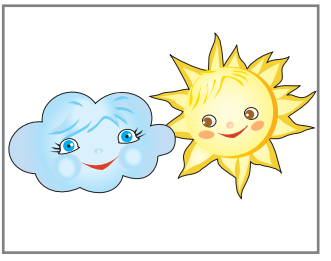
Придумай сопровождение к песне на музыкальных инструментах. Какие из них лучше передадут звонкое звучание капелек?

Линии-дуги и точечки над нотами называются *штрихами*. Если видишь – исполняй музыку напевно, а – напротив, отрывисто, легко.

В. Косенко. Дождик



Как меняется характер и темп музыки? Когда дождик весело танцует, а когда – поёт задумчивую песенку? Как завершается пьеса?



Создай ритмические звуковые картины: «Весёлый дождик», «Осенний ливень».

4. РИТМЫ ОСЕННЕГО ДОЖДЯ

Натяну я шляпку на уши,
И пойду в ней дождичек слушать.
Иди, дождик, больше и больше,
Мою душу радуй подольше.

В. Стах

В пейзаже художники могут передавать движение. Посмотри, как деревья наклонили свои веточки от дуновения ветра. Покажи движениями, как качается дерево, когда дует ветер.

М. Тимченко. Ветер

Б. Пианида. Ветреный день

Расскажи, какое настроение создали художники в своих пейзажах. Определи колорит этих произведений. Как передано движение на картинах?

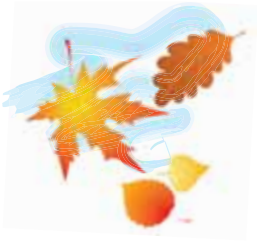
Нарисуй пейзаж с осенним дождём. Поразмышляй, как нужно рисовать дождик (вертикальными или косыми штрихами), чтобы передать в пейзаже движение (*акварель или гуашь*).

Штрих – линия, которая выполняется одним движением руки.

Помоги Лясольке выбрать колорит для своих картин: светлый или тёмный, тёплый или холодный.

Сравни штрихи в музыке и изобразительном искусстве.

5. ЛИСТОПАД



Листопад, листопад,
Листья жёлтые летят.
Жёлтый клен, жёлтый бук,
Жёлтый в небе солнца круг.

В. Нирович

Как красиво падают осенние листочки на землю! Сначала они кружат, будто танцуют удивительный танец.

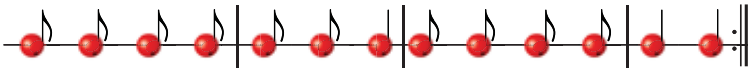
Как ты думаешь, какой танец исполняют листья в сопровождении осеннего дождя?

Вспомни, что такое *ритм*. Придумай мелодии к стихам на такие ритмы:

Умеренно, напевно

Ми-но - ва - ло ле - то, о - сень на- сту-пи - ла.
На по - лях и в ро-щах пу-сто и у - ны-ло.

Быстро, танцевально



Да-рит о-сень чу- де- са, да е - щё ка - ки - е!
Раз-на-ря-же- ны ле- са в шап-ки зо-ло-ты-е.

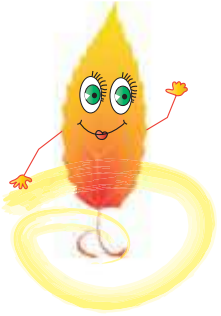
:‖ – знак повторения

Иногда музыкальные произведения композитор объединяет в *цикл*. Например, Пётр Чайковский создал цикл «Времена года» – двенадцать пьес для фортепиано с названиями месяцев года.

П.Чайковский. Цикл «Времена года». Осенняя песня. (Октябрь).

Как ты думаешь, почему композитор назвал пьесу «песня»? Во время слушания обрати внимание, где музыка звучит тихо (p), а где – громко (f). Как темп и громкость «помогают» композитору передать настроения осени? Подбери нужные слова.

громко | не очень тихо | тихо | умеренно | быстро | не очень громко



Рассказ осеннего листочка

Я был живым разноцветным красавчиком, висел на дереве и радовался солнышку. Однажды резкое дуновение ветра подхватило меня, сорвало с веточки, и я полетел как птичка или бабочка...

Как ты думаешь, что было дальше?

Придумайте «Танец осенних листьев» и исполните его в ансамбле (работа в парах).

Какую музыку можно услышать в осенней природе?

5. ЛИСТОПАД

Он на деревьях и жёлтый, и красный –
Упал на дорожку – стал коврик прекрасный.

Прислушивался ли ты, как шуршит осенний ковёр? Опавшие листья хотят рассказать какую-то тайну. Пофантазируй и расскажи, что это за тайна.

А. Ковалёва. Пейзаж

Из каких природных материалов создан пейзаж? Отличаются ли по размеру листочки и травинки на переднем плане и вдали? Почему?

Осень можно нарисовать или изобразить в виде аппликации из сухих листочков и цветов.

Осенние листочки – помощники при создании разнообразных птичек, рыбок, зверей.

Создай композицию из осенних листьев на тонированном картоне.

Аккуратно пользуйся клеем! Следи за тем, чтобы всё пространство листа было равномерно заполнено.

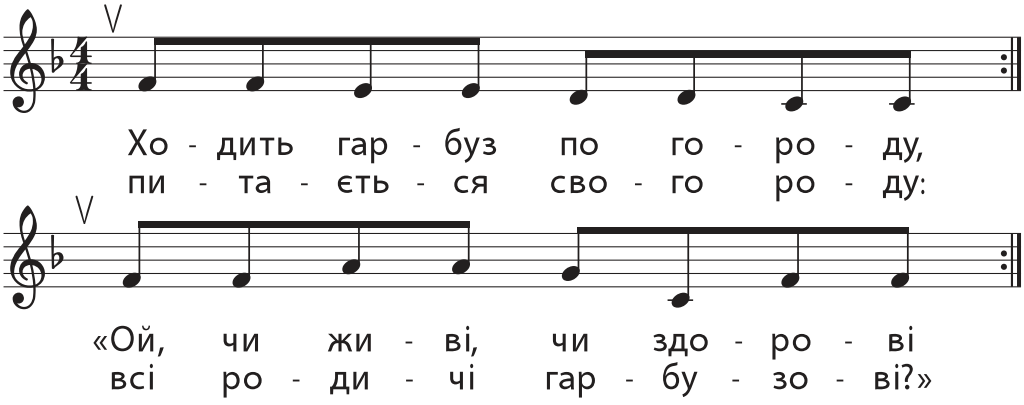
Покажи родным, какую красоту можно создавать из осенних листочков.

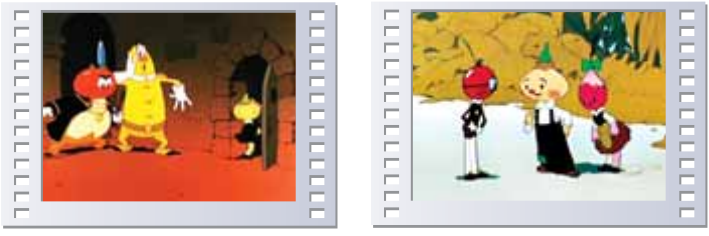
6. О ЧЁМ РАССКАЗАЛ НАТЮРМОРТ

Осень дарит людям много овощей и фруктов. Интересно, что они могут стать героями картин, музыкальных произведений, мультфильмов.

ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ

Украинская народная песня





Кадры из мультфильма «Чипполино»

Вместе с одноклассниками исполните песню в ролях.

М/ф «Чипполино» (фрагмент).

Вспомни, что такое балет. Расскажи, что ты знаешь о весёлом и смелом мальчике-луковке.

К. Хачатурян. Балет «Чипполино» (Галоп, вариации Вишенки, шествие сеньора Помидора).

Как музыка передала характеры героев сказки? Сравни героев балета и мультфильма.

Сцены из балета «Чипполино»

Как разные виды искусства рассказали эту сказку?

Игра «Оживи картину»: представь, что «герои» картины ожили и запели. Какие голоса ты услышал?

Дж. Медей. Осень

Вспомни песни об осени.

6. О ЧЁМ РАССКАЗАЛ НАТЮРМОРТ

Осеннее разноцветие художники часто воссоздают на картинах, которые называют «натюрморт». **Натюрморт** – изображение цветов, овощей, фруктов, а также других предметов.

А. Оберман.
Натюрморт

П. Бураковский.
Натюрморт со скрипкой

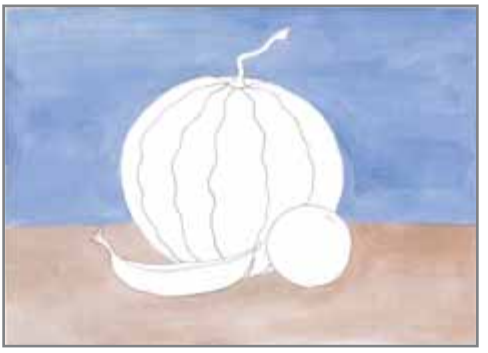
Что ты видишь на картинах? Где художники разместили бóльшие, а где – меньшие предметы?

Главные предметы на картине образуют её *композиционный центр*. Каждый предмет в натюрморте имеет свою форму, размер и цвет.

Как разместить изображения на с. 26 в одном натюрморте? Какой предмет станет композиционным центром? Почему?

Нарисуй натюрморт (*акварель, гуашь, соль*).

Помни: изображение должно соответствовать размерам листа.



Подумай, что будет в центре, а что – справа и слева.

На каком из натюрмортов Лясолька правильно определила композиционный центр?

Что такое натюрморт?

7. ОБЖИНКИ

Украинские народные песни, в которых воспеваются разные времена года, называются **календарно-обрядовыми.** Они исполняются в соответствии с народным хозяйственным календарём. Осенние народные праздники связаны с уборкой урожая. Они сопровождаются песнями, которые называются *жатвенные* (от слова «жатва» – сбор пшеницы, ячменя, овса).

Украинская народная песня «Женчичок-бренчичок» в обработке для хора Н. Леонтовича.

Кто исполнял произведение – один певец или хор? Какой характер мелодии песни?

Что происходит на картинах?

А. Платов. Жатва

Ф. Гуменюк. Обжинки

Праздник урожая часто проходит на осенних ярмарках. Это – шумный всенародный праздник, во время которого поют и танцуют. Народные мастера представляют свои изделия из дерева, соломки, керамики и др.

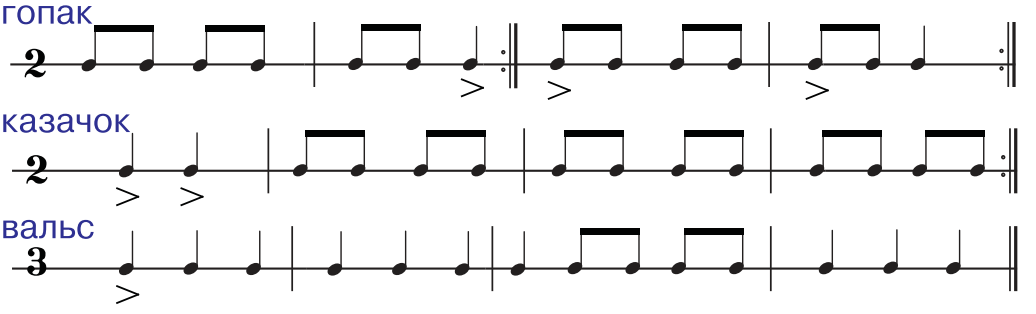
М. Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинский ярмарок».

Гопак – украинский народный танец.

Какой характер движения мелодии гопака – плавный или скачкообразный? Музыка прозвучала в исполнении одного инструмента или целого оркестра?

Посмотри, какие движения гопака выучил Барвик.

Прохлопай и сравни ритмы гопака, казачка и вальса.



Что тебя больше всего заинтересовало в празднике обжинков?

7. ОБЖИНКИ

Собранные осенью овощи, фрукты хозяева бережно сносили в кладовую, и она превращалась в самый настоящий натюрморт, где есть всё, необходимое художнику.

Представь, что все эти огородные жители вдруг ожили и начали разговаривать между собой. Воссоздай их разговор.

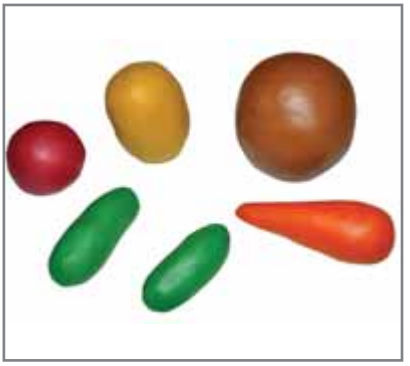
М. Тимченко. «Ходить гарбуз по городу»

Какими изображены овощи? Похожи ли они на персонажей народной песни?

Вспомни, какую форму имеют овощи.

конус шар цилиндр

Вылепи суровую тыкву, мечтательную морковку или весёлых огурчиков. Вместе с одноклассниками создайте натюрморт: вылепите овощи, которые живут на одном шумном огороде (*пластилин, солёное тесто*). Проанализируйте формы и размеры овощей.

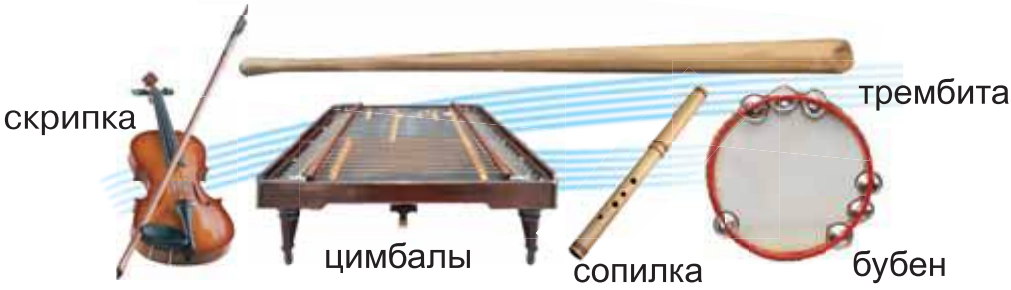


Составь натюрморт из предметов на столе.

II. ИСКУССТВО И РУКОТВОРНЫЙ МИР

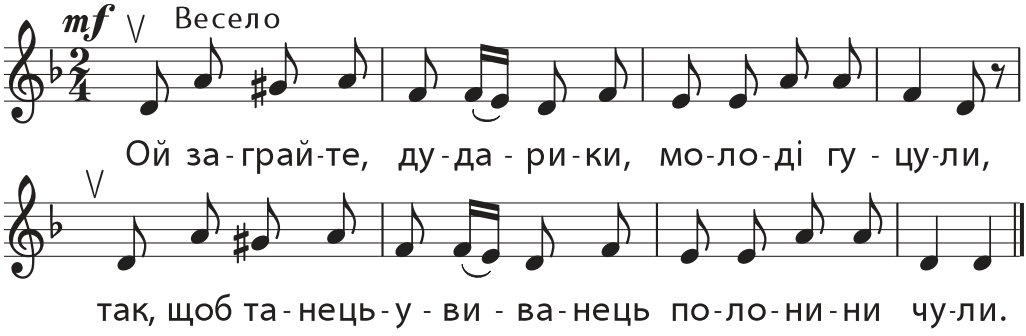
1. ТРОИСТЫЕ МУЗЫКИ

У каждого народа есть свои особенные музыкальные инструменты. Какие инструменты распространены у украинцев? Сопилка, скрипка, бубен. В карпатском крае также цимбалы и трембиты.



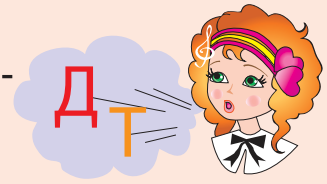
ОЙ ЗАГРАЙТЕ, ДУДАРИКИ

Музыка А. Филипенко, стихи В. Панченко



Музыка песенная или танцевальная? Придумай движения к ней.

Пой красиво, не кричи, чётко произноси слова.



«Наспіви з полонини» (троистые музыки).

Назови, какие музыкальные инструменты звучат.

Троистые музыки – украинский народный ансамбль из трёх инструментов.

Н. Дигтяр.
Троистые музыки

И. Труш. Трембитары

Д/ф «Коломыя» (троистые музыки).

Отгадай загадки:

Лежит – молчит,
Дотронься – звенит,
Возьми в руки – поёт.

В лесу вырезана,
Гладко вытесана,
Поёт-заливается.
Как называется?

Отгадай загадку и расскажи об ансамбле исполнителей:

Три человека играли, и все выиграли.

1. ТРОИСТЫЕ МУЗЫКИ

Представь, что ты на весёлом гуцульском празднике. Здесь ты непременно услышишь троистых музык и увидишь необычайную красоту Карпат.

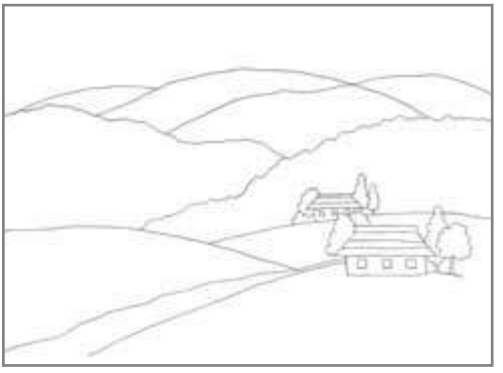
Украинский танец в исполнении троистых музык.

М. Фиголь. Полонина

Какими изображены горы на картине? Что художник нарисовал на переднем плане? Отличается ли цвет полонин и гор?

Предметы, которые находятся ближе, изображают ярче. При отдалении видим, что предметы приобретают холодные оттенки.

Нарисуй пейзаж с горами и полонинами. Это – горный пейзаж. Какие цвета ты выберешь для изображения полонин, гор, неба? Где расположишь линию горизонта? (*Акварель, гуашь, поролон*).



Поразмышляй, какие цвета соответствовали бы звучанию украинских народных инструментов – сопилки, цимбал, скрипки.

2. КАК СОПИЛКА ФЛЕЙТОЙ СТАЛА

Жила-была маленькая Сопилка. У неё было много друзей-музыкантов – . Вместе они играли разные песенки. мечтала, что когда-то она станет настоящей Артисткой.

Однажды её мелодию услышал Мастер-Музыкант. Он начал учить её музыкальной грамоте. была очень старательной и талантливой. Когда она уже умела исполнять с нот разные сложные мелодии, сказал: «Теперь ты готова выступать на сцене!» И одел её в роскошное серебряное платье.

На своём первом концерте очень волновалась, особенно когда играла соло. Её подбадривали. А обратился к ней: «Как очаровательно звучала флейта!» Так Сопилка превратилась в Волшебную Флейту. Её голос изменился, а мечта осуществилась.

В. Кирейко. Наигрыш Лукаша из оперы «Лесная песня». *И. Бах.* Шутка.

Какая из мелодий исполнена на сопилке, а какая – на флейте? У какой из мелодий танцевальный характер, а у какой – песенный?

Я ма-лень-ка ді-вонь-ка, як у по-лі кві-тонь-ка,
на скри-поч-ці гра-ю, пі-сень-ку спі-ва-ю.

Я ма-лень-кий хлоп-чик, ви-ліз я на стовп-чик,
на со-піл-ці гра-ю, всіх вас за-бав-ля-ю.

Исполни попевки с инструментальным сопровождением (игра в ансамбле).

Расскажи о музыке, которая «звучит» с картин.

К. Мане. Флейтист

Э. Канзаини. Мечтатель

Подумай, что общего в игре на флейте и сопилке.

2. КАК СОПИЛКА ФЛЕЙТОЙ СТАЛА

Негромких, нежных звуков переливы,
Как птичка подаёт напев красивый
Или шумит зерном налитый колос –
Такой прекрасный у СОПИЛКИ голос.

С помощью цвета и форм художники передают таинственный мир природы, человеческие чувства, даже пытаются наполнить свои картины музыкой.

Чем отличаются изображения, созданные мастерами? Какую песню может петь девушка под звучание сопилки? Похож ли колорит произведений?

М. Билас.
Лесная песня

Н. Курий-Максимив.
Песенки

Посмотри, как художница только с помощью линий попробовала передать пение птичек.

О. Лиола. Птицы

Изображение, выполненное линиями, штрихами, точками, пятнами, называют **графическим**.

Разными линиями, точками и цветными пятнами воссоздай звучание сопилки. Какими линиями и цветами ты нарисуешь нежную, тревожную, весёлую мелодии?

Помоги Лясольке определить, какие линии могут соответствовать звучанию скрипки, сопилки, барабана.

Какими линиями можно передать дождь, молнию, морские волны?

3. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА

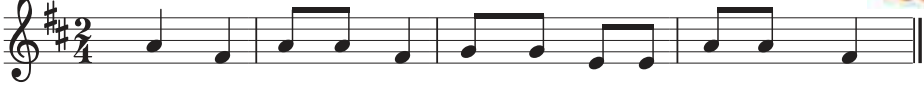
Без ног, а бежит, без крыльев, а летит. Что это?

(голос)

У каждого певца и музыкального инструмента свой особенный голос.

Тембр – окраска звучания голоса человека или музыкального инструмента.

РАЗНЫЕ ГОЛОСА



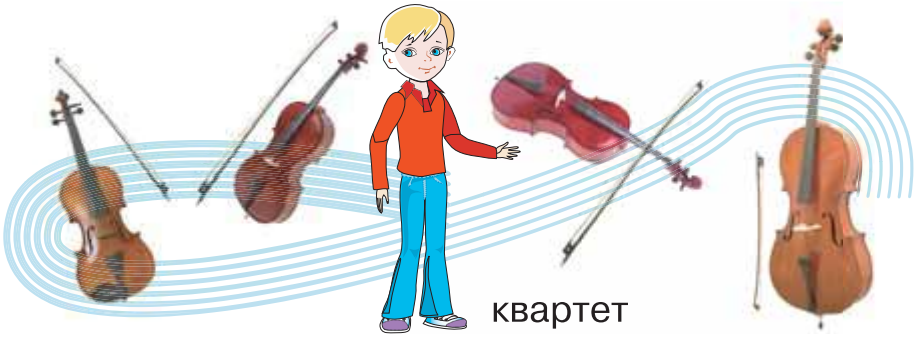
Гав, гав! Уж о - бед - кри - кнул Ту - зик у во - рот.
Мяв, мяв - кот ска - зал, - я сно - ва мы - шку не поймал.

Прохлопай ритм песни. Исполни её в ролях.

Композитор Сергей Прокофьев написал симфоническую сказку «Петя и Волк», где героев изображают разные музыкальные инструменты.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк» (темы Пети, Птички, Утки).

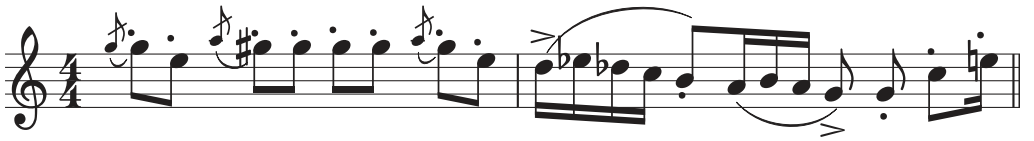
Рано утром Петя вышел на зелёную лужайку.



квартет

флейта

На дереве сидела Птичка и весело чирикала.



Вслед за Петей появилась Утка.

гобой

Какие инструменты исполняют тему Пети? Сравни тембры инструментов, исполняющих музыку Птички и Утки.

Обрати внимание на нотную запись: тема Птички звучит в высоком регистре – и большинство нот находятся в верхней части нотного стана, а в его начале стоит *скрипичный ключ*. Птичка порхает – а в нотной записи это передаётся разными штрихами.

А что можно узнать о музыке Утки по нотной записи?

Прислушайся к звучанию голосов одноклассников. Какие у них тембры?

3. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА

Слушая музыку Сергея Прокофьева, можно не только услышать, но и представить сказочных героев – Петю, Птичку, Утку... Именно с помощью воображения художники-мультипликаторы создали героев мультфильма «Петя и Волк».

М/ф «Петя и Волк» (фрагмент).

Какой персонаж симфонической сказки тебе больше всего понравился? Почему?

А чтобы нарисовать настоящих животных, надо долго и внимательно наблюдать за ними. Особенно сложно рисовать птичек. Как ты думаешь, почему?

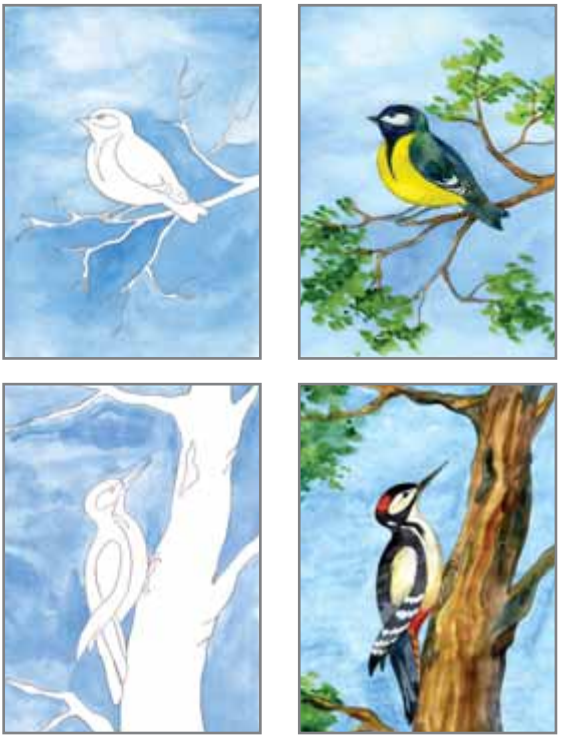
Э. Шеферд. Птицы

Опиши птичек, нарисованных художником. Какой ты представляешь птичку из сказки «Петя и Волк»?

Чтобы нарисовать птичку, ты должен знать, какие у неё туловище, головка, крылья и лапки.

Нарисуй птичку на веточке дерева. Изображение птички лучше разместить в центре композиции.

Помни о соотношении между частями фигуры птицы!



Опиши известных тебе птичек. Какие из них могут стать персонажами сказки? Какой музыкальный инструмент смог бы передать их пение?

4. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА (*продолжение*)

Флейта птичкою поёт,
Важно крякает гобой,
Ну а храбрый мальчик...

О каком мальчике идёт речь? Вспомни.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк» (темы Кошки, Дедушки, Волка, Охотников).

...Утка плавала в луже, а Птичка кружила неподалёку от нее.

кларнет

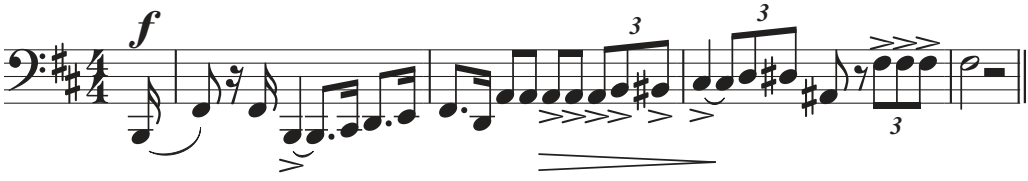
Вдруг Петя заметил, что по траве крадётся Кошка. «Сейчас я схвачу Птичку!» – подумала Кошка. Неслышно, на бархатных лапках она подбиралась к ней.

фагот

«Берегись!» – крикнул Петя, и Птичка мигом взлетела на дерево.

Вышел Дедушка. Он сердился, что Петя вышел за калитку: «Что будет, если из леса придёт Волк?»

Действительно, не успел Петя уйти, как из леса по-



явился огромный Волк. Петя решил поймать его…

валторна

Если темы предыдущих героев сказки (Птички, Утки, Кошки, Дедушки) исполняли деревянные духовые инструменты, то, чтобы передать образ страшного Волка, композитор поручил его тему сразу трём валторнам – медным духовым инструментам.

Из леса вышли Охотники. Они шли по следам Волка и стреляли из ружей.

литавры

барабан

В этой теме композитор использовал ударные инструменты.

Обрати внимание на нотную запись темы Дедушки, которая звучит в низком регистре. В начале нотного стана, где находятся ноты, стоит *басовый ключ*.

Представь, что исполнители перепутали инструменты. Можно ли передать музыку Дедушки игрой на флейте? Подходит ли тембр валторны к образу Кошки?

Какие тембры инструментов соответствуют голосам и характерам членов твоей семьи?

4. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА (*продолжение*)

Вспомни приключения героев сказки «Петя и Волк». Какими ты их представляешь? Посмотри на героев симфонической сказки, созданных художниками-мультипликаторами.

М/ф «Петя и Волк» (фрагменты).

Барвик, слушая сказку, решил нарисовать всех героев вместе с музыкальными инструментами.

Посмотри внимательно и определи, не допустил ли Барвик ошибки.

Среди тем сказки Барвику очень понравилась музыка Кошки. Какой у неё характер? Кошки бывают умные и важные, учтивые, нежные и грациозные.

В. Боровых.
Жизнь прекрасна

В. Боровых.
Кот Баська

Фарфоровая статуэтка

Каких по характеру кошек создали скульпторы?

Создай котика из солёного теста. Раскрась гуашью.

Как называются объёмные произведения искусства, выполненные из разных пластичных материалов?

5. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА *(финал)*

А теперь узнаем, чем закончилась сказка «Петя и Волк».

В спорте «финал» – это последняя игра. А в музыке? *Финал* – это последняя часть музыкального произведения. В опере, балете или музыкальной сказке так называют заключительную торжественную сцену, которая, как правило, исполняется большим ансамблем или целым симфоническим оркестром.

...Петя сказал Охотникам: «Не надо стрелять, мы уже поймали Волка! Помогите отвести его в зоопарк».

С. Прокофьев. «Петя и Волк» (финал).

Какая тема звучит в финальной сцене сказки? Какой характер музыки?

Вспомни, как называется человек, который руководит оркестром.

Симфонический оркестр

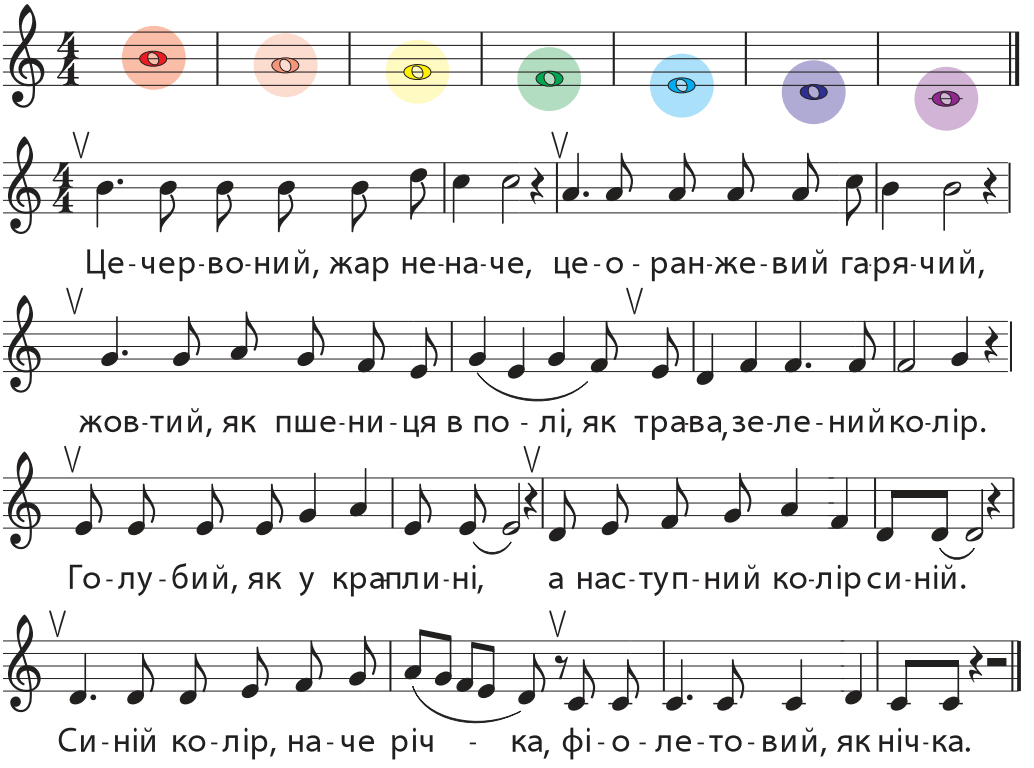
Вот и завершилась музыкальная сказка, которая помогла нам ознакомиться с тремя группами инструментов симфонического оркестра.

Вспомни и назови, какие инструменты относятся к струнной, духовой и ударной группам.

Семь цветов радуги можно сравнить с семью нотами в музыке.

КОЛЬОРОВА ГАМА

Музыка Л. Масол, стихи В. Тыменко



Представь цвета, которые соответствуют тембрам инструментов, звучащих в сказке С. Прокофьева.

5. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА (*финал*)

Сказочные истории могут происходить в волшебной стране, густом лесу, высоком замке или маленькой избушке. Особенную выразительность сказочному действу художники придают с помощью интересных форм и цветов – тёплых, холодных, светлых, тёмных.

Назови цвета, которыми художница нарисовала свою сказку. Вспомни, какую краску надо добавить, чтобы цвет приобрёл тёплый оттенок. А чтобы стал холодным?

Э. Эрл.
Сказочный лес

С. Вилер.
Сказочная страна

Можно ли назвать этот лес сказочным и таинственным? Почему? Как могут измениться цвета, если к ним добавить белой или чёрной краски? Какие новые оттенки получатся?

Новые неповторимые формы и оттенки цветов можно получить способом раздувания акварельных пятен.

Что напоминают тебе полученные изображения? Какие детали можно к ним дорисовывать, чтобы получился интересный сказочный образ?

Нарисуй чудо-птицу или лес с цветными деревьями (*акварель, раздувание пятна*).

Барвик написал картину, используя только три основных цвета и белую краску. Помоги Лясольке угадать, как он получил цвета, которых нет на палитре.

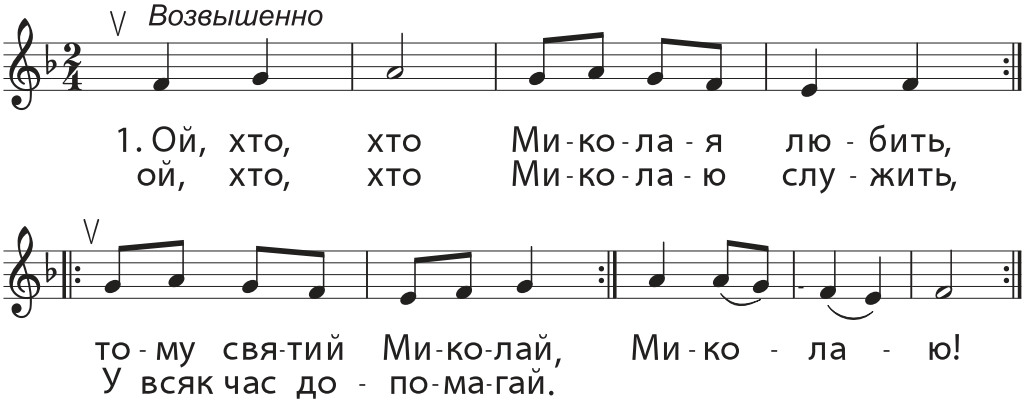
Назови все цвета в своём наборе красок. Подумай и скажи, можно ли сделать их светлее или темнее.

6. ОЙ, КТО НИКОЛАЯ ЛЮБИТ

На улице зима. Приближаются рождественские и новогодние праздники. Но есть ещё один зимний праздник, которого ждут все дети. С давних времён о нём сохранились упоминания в песнях, легендах… Какой это праздник?

ОЙ, ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ

Украинская народная песня



Прислушивайся к пению товарищей, красиво пропевай звуки.

Создай ритмическое сопровождение на ударных инструментах (в ансамбле с учителем).

А. Вивальди. Цикл «Времена года». Зима.

Сравни зимние настроения, выраженные в музыке, с зимой, которую изображает художник.

Представь себя среди персонажей картины. Расскажи о своих впечатлениях и ощущениях.

Д. Леван. Зимой

Что ты знаешь о Святом Николае? Поразмышляй, для кого он подготовил эти подарки.

6. ОЙ, КТО НИКОЛАЯ ЛЮБИТ

На праздник Николая природа ярко искрится всеми цветами зимы. Мороз «разрисовывает» окошки своими удивительными узорами.

На что похожи зимние узоры?

И. Вапнярская. Зима (фрагмент)

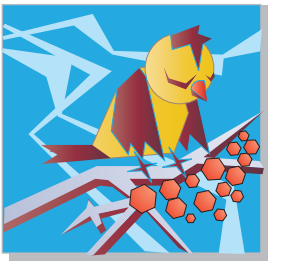
Как художница изобразила зимние деревья? Чем они похожи на морозные узоры?

Такие необычные узоры можно нарисовать белым (голубым) восковым карандашом и акварельными красками.

Какими линиями нарисованы зимние узоры? Что они тебе напоминают?

Нарисуй восковыми карандашами и акварельными красками композицию «Сны зимнего дерева».

Как Лясолька передала разное настроение?



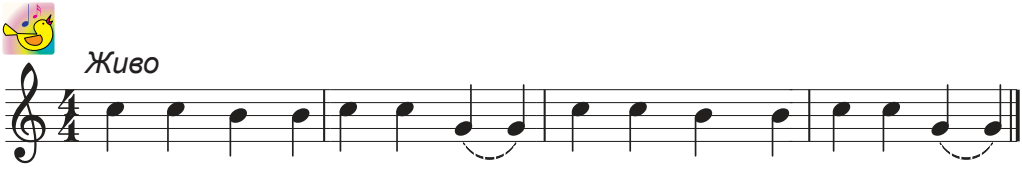
Как с помощью линий можно передать настроение?

7. ДОБРО НЕСЁТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ

Отгадай загадку, и ты узнаешь о самых давних рождественских песнях нашего народа.

На Різдво, на Рік Новий, на веселі святки,
Скарб несемо золотий – давнії – …

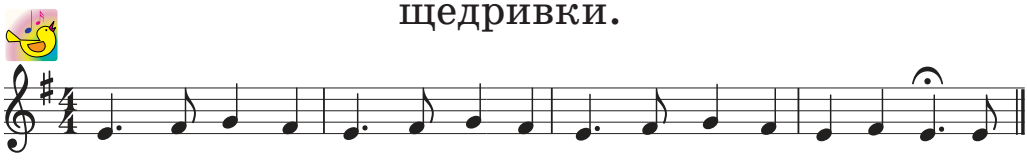
На Рождество дети колядуют. Они ходят со звездой по хатам и поют:

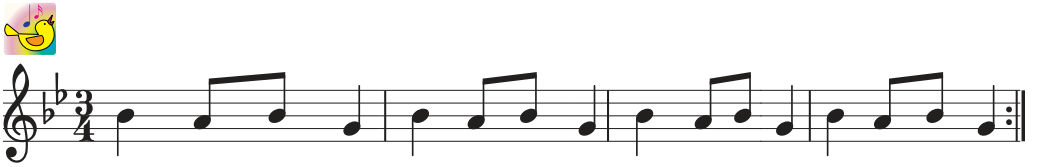


М. Билас. Щедривка

Когда-то символом Рождества на Украине считался дидух – соломенный сноп. В Сочельник вся семья собиралась на ужин. На столе было двенадцать праздничных блюд.

На Новый год люди щедровали, желали друг другу добра, мира и согласия, здоровья и достатка, пели щедривки.





Щед-рик, щед-рик, щед-рі-воч-ка, при-ле-ті-ла лас-ті-воч-ка.

К/ф «Один дома» (фрагмент «Щедрик»).

Украинские колядки и щедривки: «Старий рік минає», «Нова радість стала», «Щедрик».

Охарактеризуй прослушанные произведения.

В. Наконечный. Сын Божий родился

Представь себя в группе колядников, изображённых на картинах. Какие из выученных песен ты споёшь?

Как в твоей семье празднуют Рождество и Новый год? Посмотри мультфильм «Рождество».

7. ДОБРО НЕСЁТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ

В давние времена Рождественские праздники в Украине не проходили без народного кукольного театра *вертепа*. Сегодня этот традиционный украинский обряд возрождается в сёлах и городах.

Вертепный сундук состоит из двух этажей. На первом действуют земные герои, на втором – небесные.

Сокиринский вертеп

Вертепный сундук

Рождественский вертеп. Львов

Кого ты узнаёшь на изображениях вертепа? Поразмышляй, как могут двигаться куклы в таком театре.

Героев вертепа можно не только смастерить из разных материалов, но и вырезать из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или больше раз. Такую технику вырезания называют *вытинанкой*.

! Обрати внимание, что обе части вытинанок являются одинаковыми, то есть *симметричными*.

Сделай рождественскую открытку. Напиши праздничное пожелание для человека, которому подаришь свою поделку (*бумага, картон, фольга и т. п.*).

Какие ещё зимние вытинанки можно создать?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Задания Лясольки

1. Музыкальная викторина «Узнай песни и исполни их».

2. Какие из этих произведений нельзя включить в программу концерта пасторальной музыки?

П. Чайковский «Осенняя песня»

И.С. Бах «Шутка»

М. Чембержи «Тучка»

А. Вивальди «Зима»

В. Косенко «Дождик»

М. Мусоргский «Гопак»

3. Вспомни и назови украинские календарно-обрядовые песни.

4. Какие инструменты «озвучивали» героев симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и Волк»? К каким группам они относятся?

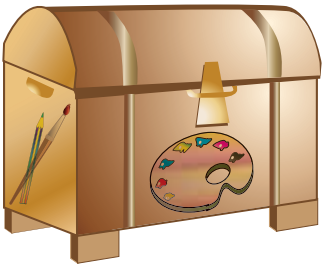
Задания Барвика

1. Как называют картины с изображением природы?
2. Определи среди иллюстраций пейзаж и натюрморт.

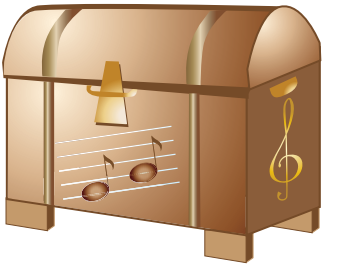
3. Какие изображения называют симметричными?
4. В каких художественных техниках выполнены изображения?

Задания Лясольки и Барвика

1. Как называется украинский народный кукольный театр? Какие виды искусства в нём объединились?
2. Раздели слова на два художественных сундука. Какое слово «лишнее»?



композиция
натюрморт
оркестр
пейзаж
ансамбль
кинофильм
тембр
колядка
темп
дирижёр
стека



3. Подбери к пасторальной музыке соответствующие картины из иллюстраций, размещённых в учебнике.

П. Чайковский «Осенняя песня»
М. Чембержи «Тучка»
А. Вивальди «Зима»