



## IV. ОБРАЗЫ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

### 1. НАША РОДНАЯ УКРАИНА, КАК ВЕСНЯНКА СОЛОВЬИНАЯ



Не мыслю України без калины,  
Как нет её без песни соловья,  
А мы народ, и мы всегда едины,  
В беде и счастье – мы одна семья.

*О. Торгалов*



Исполни попевку, заверши музыкальную фразу.



*Музыка А. Филипенко, стихи Т. Шевченко*

За-цві-ла в до-ли - ні чер-во-на ка-ли - на,  
ні-би зас-мі-я - лась ді-вчи-на - ди-ти-на.



Подумай, как нужно исполнять песню, чтобы передать соответствующий характер. В каких местах песня будет звучать громче всего?



*Г. Назаренко. Роспись*

Украинскую музыку часто исполняют на народных инструментах. Настоящей визиткой Украины является бандура.

 Р. Гринькив. Веснянка.

 Каковы твои впечатления от звучания бандуры? Как перезвон струн передаёт звуки весны?



И. Гончар. Бандурист



Н. Вакуленко. Бандурист

 Помоги Барвику определить, что это за инструменты.



 Расскажи своим родным об украинских народных инструментах.



## 1. НАША РОДНАЯ УКРАИНА, КАК ВЕСНЯНКА СОЛОВЬИНАЯ

Когда-то давно в селе Петриковка, что на Днепропетровщине, люди начали рисовать необычные цветы, удивительных зверей, птиц, создавать утончённые орнаменты. Так возникла известная во всём мире петриковская роспись.

Для изображения больших элементов росписи мастера используют обычные кисти, а для мелких деталей – усики, листочки – изготавливают кисточки из мягкой кошачьей шерсти. Поэтому на одном и том же рисунке мы видим мазки разных размеров.

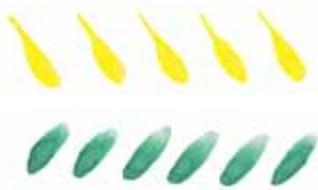


*О. Пышненко-Злыденная.*  
Солнечные зайчики



*А. Пикуш.*  
Павлины на калине

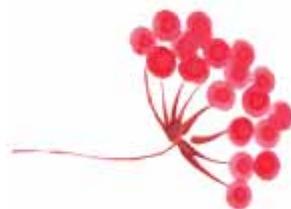
 Поразмышляй, чем мастера нарисовали цветы и листочки, а чем – ягодки? Какие по настроениям мелодии подходят к этим росписям? Почему?



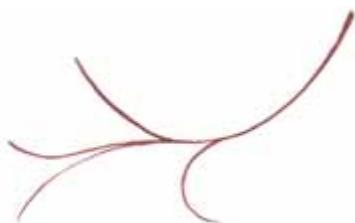
Чтобы овладеть петриковской росписью, нарисуй сначала отдельные ягодки и зёрнышки, похожие на капельки. Обрати внимание, что размер зёрнышка или листочка зависит от величины и качества ворса кисточки.



А теперь потренируйся рисовать цветы и гроздь калины.



Создай узор из стебельков, листочков и ягодок.



Что лучше рисовать пальчиком – ягодки или веточки?



## 2. РАЗНОЦВЕТЬЕ НИТЕЙ ТОНКИХ

Один стежок, другой стежок,  
Не спи, моя иголка,  
Раскрылся лист, расцвёл цветок  
Лазоревого шелка.  
К себе я птиц весёлых жду,  
Они вернутся к маю,  
И это дерево в саду  
Для них я вышиваю.



*Т. Габбе*

Украинские мастерицы-вышивальщицы — настоящие волшебницы!

### РУШНИЧОК



*Музыка М. Ведмедери, стихи В. Лучука,  
перевод с украинского О. Торгалова*

*умеренно*



Вы-ши-ва - ла я ру-шник, по-мо-га - ла



ма - ме. Я ук - ра - си - ла е - го



яр - ки - ми цве - та - ми.



М. Чембержи. Вышивка. В. Кикта. Концертная симфония для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской». Ч. I. «Орнамент».



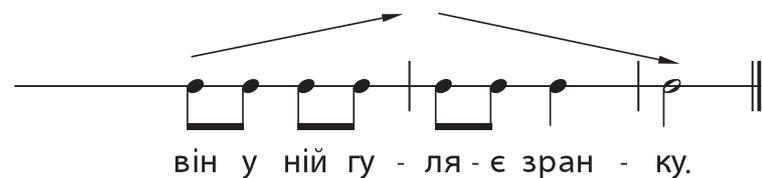
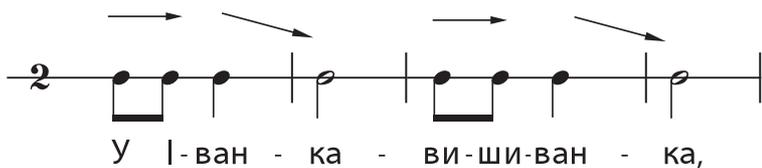
Как ты думаешь, почему пьесы имеют такие необычные названия – «художественные»? Поищи секрет этих названий в характере движения мелодии.



Представь себя композитором. Какой инструмент из предложенных ты выберешь для создания собственной пьесы «Вышивка»? Объясни.



Придумай мелодию по ритму и исполни её.



Вспомни и спой украинские народные песни.



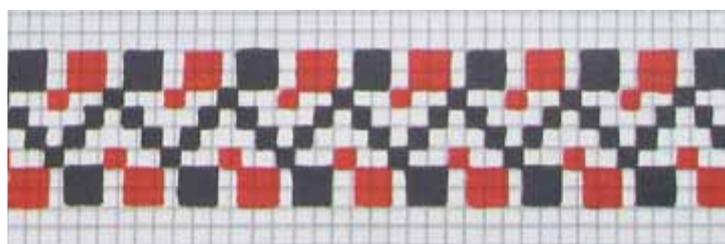
## 2. РАЗНОЦВЕТЬЕ НИТЕЙ ТОНКИХ

Есть искусство, благодаря которому можно превратить обычную ткань в картину, украсить одежду и много нужных человеку вещей. Это – вышивка. Известные украинские сорочки-вышиванки до сих пор считают одеждой, которая оберегает человека от всяких невзгод. На украшенных узорами рушниках «растут» деревья жизни, «поют» необычные птицы. Хлеб и соль на вышитом рушнике – признак особенного гостеприимства украинского народа.

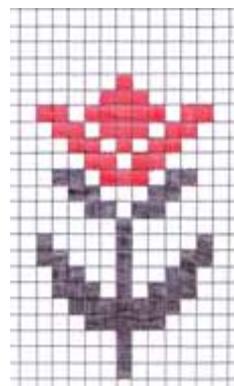
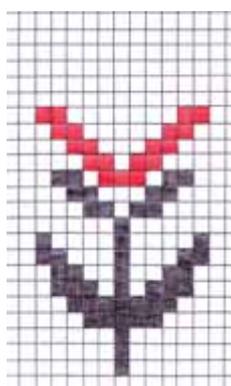
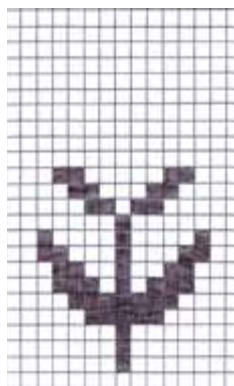
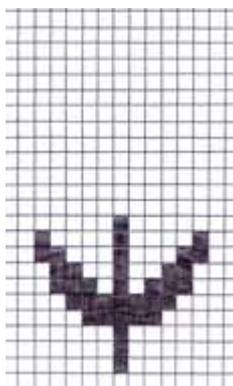


Какими материалами и на чём мастера вышивают?

Орнаменты для вышивок – это узоры, построенные на чередовании отдельных декоративных элементов. Распространённой является вышивка «крестиком». Такая вышивка требует чёткого расчёта.



Пофантазируй и создай цветной узор для вышивки крестиком. Помни, что такую работу лучше выполнять на листе в клеточку.



Что ты знаешь об отделке украинской народной одежды и рушников?



### 3. ВОЛШЕБНЫЙ ВЕНОЧЕК

Наверное, каждая девушка умеет плести веночек из жёлтых солнечных одуванчиков, ромашек, васильков, барвинка или из полевых трав. Для украинцев веночек – это не просто украшение, это – оберег.



*М. Носенко. Украинка*

#### ВІНОЧОК

*Музыка и стихи народные*



*Быстро*



Йдуть ді - вонь - ки в са - до - чок,

Зів'ють собі віночок, з рутоньки, з м'ятоньки,  
З хрещатого барвінку, з запашного васильку.

Часто украинские песни в обработке для оркестра народных инструментов объединяют в циклы, которые поэтически называют «веночками».



«Веночек украинских народных песен» для оркестра народных инструментов.



Назови инструменты, тембры которых тебе знакомы.



Создайте из известных вам украинских народных песен «веночки»: осенний, зимний, весенний (работа в группах).

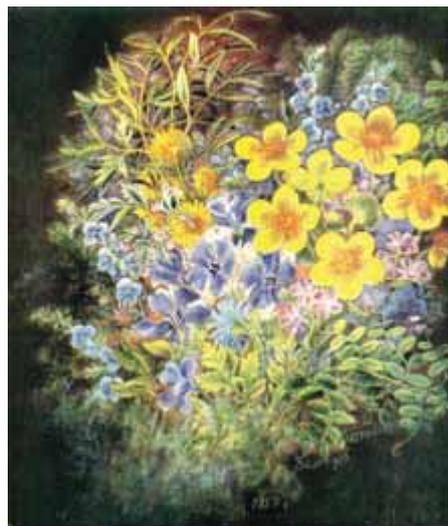
Екатерина Билокур – известная художница, работы которой знают во всём мире. Больше всего ей нравилось рисовать цветы. Мальвы, розы, лилии, пионы – будто живые. К ним можно дотронуться, почувствовать утончённый аромат.



О чём «рассказали» тебе цветы на картинах Е. Билокур?



*Е. Билокур. Натюрморт с колосками и кувшином*



*Е. Билокур. Цветы*



*Л. Дичко. Балет «Екатерина Билокур» (фрагмент).*



Расскажи об украинском веночке-обереге.



### 3. ВОЛШЕБНЫЙ ВЕНОЧЕК



*В. Хвостенко. Украинка*

Художники-живописцы и народные мастера часто обращались к изображению украинских девушек, украшенных пышным венком с радужными разноцветными ленточками. Изображение человека в искусстве называют **портретом**.

В украинском веночке двадцать цветков, и у каждого из них своё особенное значение. Например, мальва и пион – это вера, надежда и любовь, барвинок – бессмертие, цвет вишни и яблони – материнская любовь, василёк – преданность.



*Г. Назаренко. Декоративная роспись*

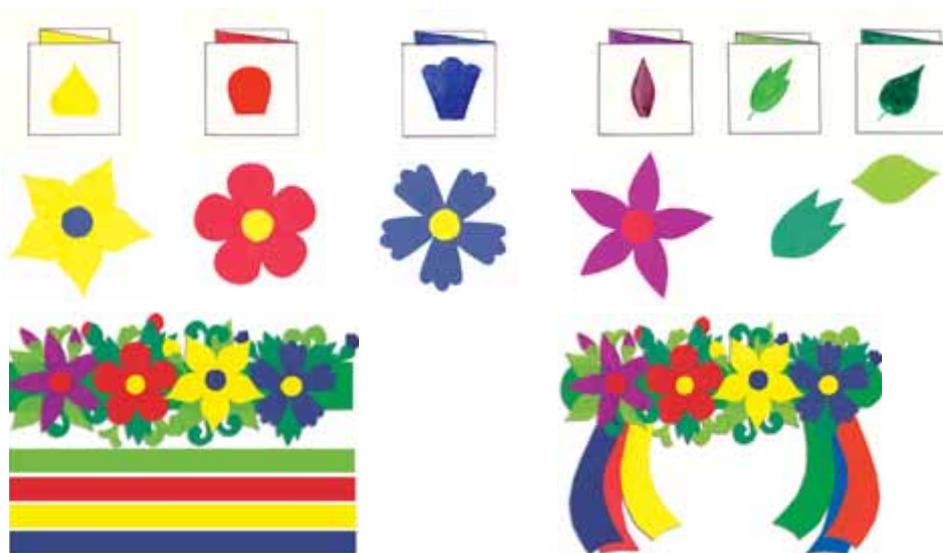
В цвета лент украинцы также вкладывали жизненную мудрость. Коричневая лента является символом земли-кормилицы, жёлтая – солнца, зелёная – красоты и молодости, голубая и синяя символизируют небо и воду, оранжевая – хлеб, розовая – достаток.

Современные веночки часто изготавливают из искусственных цветов.

 Рассмотрите, как Барвик сделал цветок из бумаги. Поразмышляйте и скажите, каким способом он вырежет к нему листочки и травинки.



 Создайте праздничный веночек из цветной бумаги и картона (работа в парах).



Такой веночек может стать замечательным подарком или украсить твою комнату.

 Найди в учебнике портреты.



## 4. И МАНИТ ДУШУ ПТИЧЬЕ ПЕНЬЕ



Поэты посвящают природе свои стихи – у них для этого есть слова. Художники воспевают её в картинах, используя цвета, линии, пятна. А композиторы в звуках передают красоту окружающей природы.

Композиторы в музыке часто передавали пение птиц.



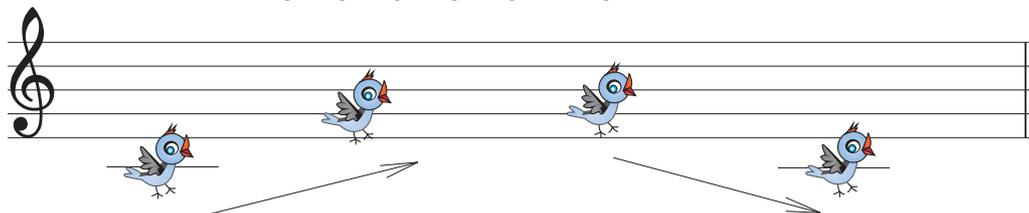
Э. Григ. Птичка. П. Чайковский. Цикл «Времена года». Песня жаворонка.



Какой характер музыки? Птичка – весёлая, как в радостный летний день, или грустная и задумчивая, как осенью? Что музыка выражает, а что – изображает? Вспомни музыкальные произведения о птицах.



Представь себя композитором. Придумай попевку о птичке по записи ритма. Определи темп, громкость исполнения. Продумай, какими будут штрихи, в каком регистре будет звучать музыка (воспользуйся художественной азбукой).



Пение птиц часто пытались отображать народные музыканты на разных музыкальных инструментах.



кукушка



свистульки



Наигрыши кукушки, свистулек, сопилки.



Создай на музыкальных инструментах композицию «Пение птиц». Какие инструменты ты используешь?



Ф. Панко.  
Синяя птица



О. Пышненко-Злыденная.  
Птицы и цветы



Придумай с помощью жестов и движений театрализованную сценку «Разговор сказочных птиц».



## 4. И МАНИТ ДУШУ ПТИЧЬЕ ПЕНЬЕ

Одними из древнейших творений человеческих рук считают детские игрушки. Первые игрушки имели вид людей, птиц, домашних животных, погремушек, а изготавливали их из глины, дерева, камня, соломы и даже из сыра.

 Вспомни, какие народные игрушки ты уже знаешь.



 Из каких материалов изготовлены игрушки? Как они украшены?

Наиболее распространёнными в нашей стране были игрушки из глины. Из неё мастера лепили самые разнообразные изделия и обжигали их в горячей печи, чтобы они становились прочными.



? Какие животные отображены в этих игрушках?

 Вылепи игрушку и укрась её лепными узорами (пластилин, глина).



 Расскажи о современных детских игрушках. Какие из них может создать народный мастер?



## 5. РИТМЫ ЖИЗНИ В ИСКУССТВЕ

Утром ночная растаяла тень,  
Светлый затем разгорается день.  
Неба темнеет лазоревый цвет,  
Ночь наступает за вечером вслед.  
Мчатся, сменяя друг друга, минутки,  
А из минуток слагаются сутки.

Каждое утро природа просыпается и на смену тёмной ночи приходит светлый день. А потом опять наступает вечер. Такие замечательные ритмы дня и ночи существуют в природе вечно.

### ДОБРЫЙ ДЕНЬ



Музыка Я. Дубравина, стихи В. Сулова

*Умеренно*

Вста - ло солн - це ра - но - ра - но:

Доб-рый день! Пле-щут вол-ны о-ке-а - на:

Доб-рый день!



Во время пения чётко произноси согласные звуки.





Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». Утро.

С. Прокофьев. Цикл «Детская музыка». Вечер.



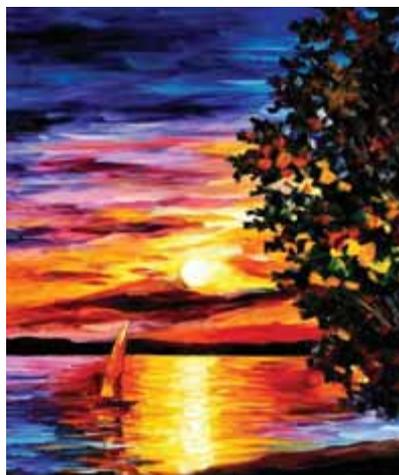
Какими ты представляешь утро и вечер, слушая музыку? Как тебе хочется произнести слова: «Здравствуй, новый день» (громко, тихо, радостно, шёпотом)? Придумай к этим словам мелодию-попевку.

Приходилось ли тебе встречать восход солнца? Художник приглашает нас осуществить мысленную прогулку навстречу солнышку. Когда это происходит – днём или вечером? Сравни настроения картин.



*В. Иванов.*

Прогулка к солнцу



*Л. Афремов.*

Море



Поразмышляй, какие ещё существуют ритмы в природе, в жизни человека.



## 5. РИТМЫ ЖИЗНИ В ИСКУССТВЕ

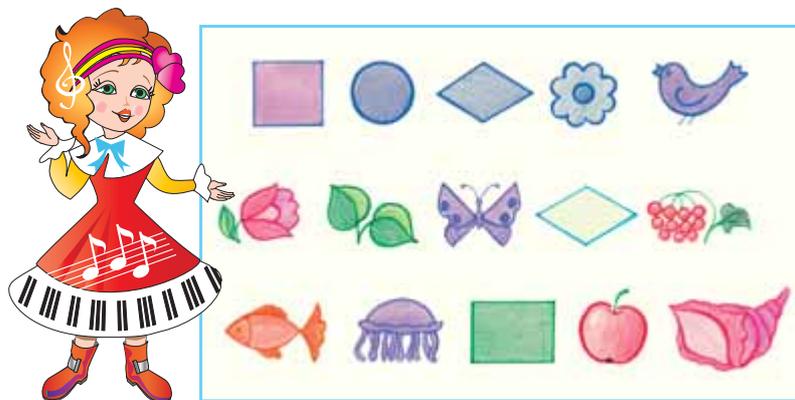
Наблюдая за природой, мы ощущаем её ритмы: изменение времён года, дня и ночи. Ритмы пронизывают и искусство. Ты уже знаешь, что без ритма нет музыки. А как в изобразительном искусстве? Попробуем вместе поискать там ритмы!

На ритмичном чередовании элементов построены орнаменты. Они могут складываться из геометрических фигур или декоративных изображений растений и животных. Именно поэтому орнаменты имеют такие названия: геометрический, растительный, животный.



В Украине украшали или декорировали орнаментами предметы повседневного употребления – посуду, одежду, даже народные музыкальные инструменты. Так возникло *декоративно-прикладное искусство*.

? Правильно ли Лясоляка подобрала элементы для орнаментов?



Однако мастера часто сочетают разные элементы и получают оригинальные орнаменты.

 Создай орнамент для отделки народных музыкальных инструментов (цветная бумага, картон, ножницы, клей).



 Придумай орнаменты, которыми можно украсить твою одежду, предметы в комнате.



## 6. МУЗЫКА ПРИРОДЫ

Каждое время года по-своему волшебно и не может оставить безразличными художников. Они изображают красоту окружающего мира в своих картинах. Природа оживает, и мы как будто слышим пение птиц или свист вьюги.

### РОДНАЯ ПЕСЕНКА



Музыка Ю. Чичкова, стихи П. Синявского



Лье-тся сол - ны-шко ве - се - ло - е



Зо-ло-ты-ми ру-чей - ка-ми Над са-да-ми и над



се-ла-ми, Над по-ля-ми и лу - га - ми.



Придумай инструментальное сопровождение к песне.

В музыке слово «концерт» используют не только как выступление артистов на сцене. Это также большое музыкальное произведение, в котором будто соревнуются в ловкости и мастерстве музыкальный инструмент и целый оркестр.



Композитор Антонио Вивальди создал цикл из четырёх концертов «Времена года».



А. Вивальди. «Времена года». Весна. Лето.



Какие настроения вызывает музыка? Чем отличается музыка весны от музыки лета? Вспомни, какие концерты А. Вивальди из этого цикла ты уже слушал.



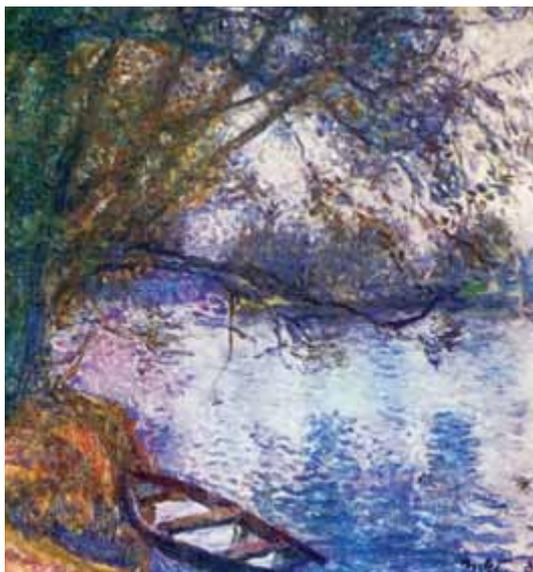
П. Чайковский. Цикл «Времена года». Баркарола (Июнь).



В живописи изображается не только красота природы, а также её настроения. Цвет может «звучать», как мелодия.



Сравни настроения природы в музыке и на картинах.



Т. Яблонская. Пейзаж с лодкой



И. Мисова. Венеция



Выбери в учебнике пейзажи, в которых цвет «звучит» звонко или сдержанно.



## 6. МУЗЫКА ПРИРОДЫ



*И. Лопатин. Дерево*

К произведениям декоративного искусства относятся не только художественно оформленные бытовые предметы, но и декоративные картины.

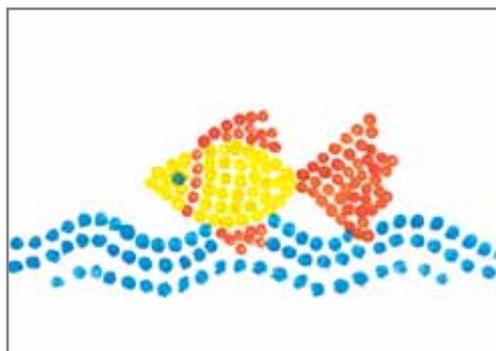
На них художники создают неповторимый мир с необычными формами деревьев, цветов, гор и рек.



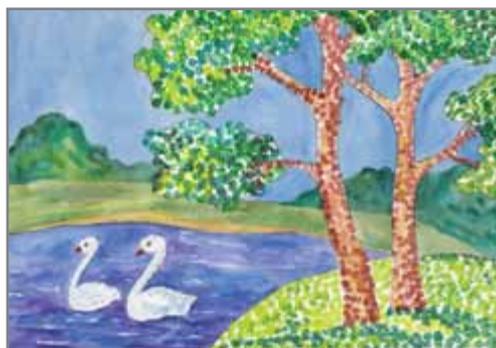
*М. Тимченко. Волны (фрагмент)*

 Сравни декоративные пейзажи. Какое настроение передаёт каждый из них?

Для создания декоративных картин художники часто используют необычные художественные техники и материалы.



Нарисуй декоративный пейзаж (гуашь, тонированная бумага).



Какие произведения относятся к декоративному искусству?



## 7. ПРАЗДНИК КУПАЛА



Н. Курий-Максимив.  
Купальская ночь

К весенне-летним праздникам относятся Зелёное воскресенье и Купало. День Ивана Купала празднуют летом, 7 июля. Накануне праздника делали чучело – куклу из соломы в человеческий рост – Марену. Украшали её, как живую, лентами, бусами. Вокруг куклы водили хороводы.

Девушки пускали веночки на воду. Ребята прыгали через костёр. Купальский огонь – это символ небесного солнца. В этот день травы и цветы набирают самую большую силу. А в полночь цветёт папоротник. В народе говорят: **«Кто найдёт цветок папоротника на Ивана Купала, тот всю жизнь будет счастливым»**.

 М/ф «Цветок папоротника» (фрагмент).



### ЗВОНЧКИ

Музыка В. Верховинца, стихи П. Тычины



Мы зво-ночки, лес-ны-е зво-ноч-ки, сла-вим день,



сла-вим день, день, день, день, день, день, день, день, день.

Когда-то народные песни звучали по всей Украине. Часто на основе этих песен рождались произведения для хора, инструментального ансамбля. Такое волшебное превращение песни имеет название *обработка*.



Украинская народная песня «Гей, на Івана, гей, на Купала» в обработке А. Вахнянина.  
Украинская народная песня «Марена» в обработке Ф. Захаржевского.



Ф. Приймаченко.  
Цветок папоротника



Исполните хоровод под музыку «Возле Мареноньки ходили девоньки...» (работа в группах).



М. Тимченко. Праздник Ивана Купала



Что ты знаешь о празднике Купала?



## 7. ПРАЗДНИК КУПАЛА

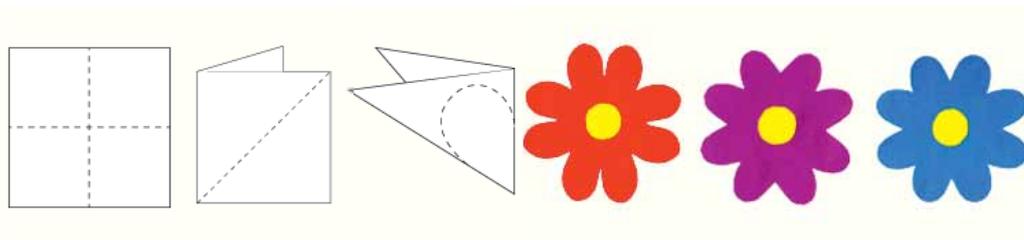
Нашу Украину часто называют цветущей, живописной. Именно цветы стали самыми любимыми образами в народном искусстве. Их рисуют, вырезают из дерева, лепят из глины, изготавливают из бумаги, тканей, ниток и даже из металла.



 Опиши цветы, изображённые на иллюстрациях. Зависит ли их вид от материала, из которого они изготовлены?

Что можно украсить такими произведениями?

Цветы можно вырезать из бумаги в технике вытинанки. Вытинанки круглой формы называют розеточными.



Вырежь несколько розеточных вытинанок и составь из них красивый цветок. Вместе с одноклассниками создай коллективную декоративную композицию «Цветущая Украина».



Придумай небольшую сказочку или стих о своём любимом цветке.

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

### Задания Лясольки

1. Какие украинские народные обряды ты помнишь? Исполни обрядовые песни в соответствии с каждым временем года.
2. Какие из этих произведений относятся к программной инструментальной музыке, а какие – к оперной?

К. Дебюсси «Снег танцует»

Н. Лысенко «Коза-дереза»

Р. Шуман «Весёлый крестьянин»

Э. Григ «Утро»

Н. Римский-Корсаков «Снегурочка»

3. Сравни музыкальные циклы «Времена года» П. Чайковского и А. Вивальди. Из каких частей они состоят? Кто их исполняет?
4. Назови украинские народные музыкальные инструменты. Какие из них не используют тростяные музыкалы?



### Задания Барвика

1. Какие из изображений относят к скульптуре?



2. Определи работы художника-живописца, иллюстратора, народного мастера и скульптора.



3. Назови виды декоративно-прикладного искусства.  
4. Что такое орнамент? Назови виды орнаментов. Какие предметы можно украсить каждым из них?

### Задания Лясольки и Барвика

1. Разложи слова в соответствующие художественные сундуки. Найди слово, которое относится и к музыкальному, и к изобразительному искусству.



декорация

натюрморт

оркестр

портрет

ритм

орнамент

концерт

тембр

темп

пейзаж

иллюстрация

регистр

вертеп



2. Музыкой какого цикла можно «озвучить» мультфильм «Двенадцать месяцев»?

П. Чайковский «Времена года»

К. Сен-Санс «Карнавал животных»

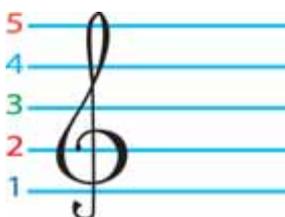
А. Вивальди «Времена года»

3. Составь программу концерта «Природы разноцветной звучат голоса». Проиллюстрируй его собственными работами.

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АЗБУКА

## ЗВУКОРЯД

Нот на свете ровно семь,  
И они известны всем.  
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ –  
Нотки в гости пригласи.  
Ноты в домике живут,  
Нотным станом дом зовут,  
Пять линеек начертили –  
Дом для ноток получили.



Чтобы нотки зазвучали,  
Нужен ноткам свой начальник.  
Познакомьтесь – **ключ скрипичный**  
Командир для нот отличный!

Это тоже предводитель,  
Низких нот руководитель,  
Важный и слегка суровый,  
Его имя – **ключ басовый**.



## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗНАЧКИ:

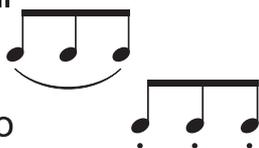
Пауза – перерыв в звучании  

Реприза – повторение  

Штрихи:

Легато – связно, напевно

Стаккато – отрывисто, легко



Каждый музыкальный  
инструмент  
Имеет свой неповторимый  
тембр.

фагот    флейта    валторна

Струнные	Духовые		Ударные
	Деревянные	Медные	
скрипка альт виолончель контрабас арфа	флейта кларнет гобой фагот	труба валторна тромбон туба	большой барабан малый барабан литавры ксилофон



### ТЕМП

Скорость исполнения – темп –  
Очень важный элемент.  
Нельзя путать музыканту  
Престо где, а где анданте.



Темпы			
Адажио	Анданте	Аллегро	Престо
Медленно	Умеренно	Быстро	Очень быстро

## РИТМ

Нужен каждой ноте счёт,  
Ноты, стройтесь на расчёт!  
Различи скорее, друг,  
Длинный и короткий звук.  
Нотки правильно считай,  
Чувство ритма развивай.

Размеры	
$\frac{2}{4}$ = 	
$\frac{3}{4}$ = 	

Ноты	Паузы	Длительность	
		Целая	
		Половина	
		Четвертная	
		Восьмая	

## СЛОВАРЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ НАСТРОЕНИЙ



Весёлое  
радостное  
игривое



Спокойное,  
сдержанное,  
уравновешенное



Лирическое,  
мечтательное,  
грациозное



Грустное,  
печальное,  
тоскливое

Сердитое,  
неприветливое,  
злое

Загадочное,  
таинственное



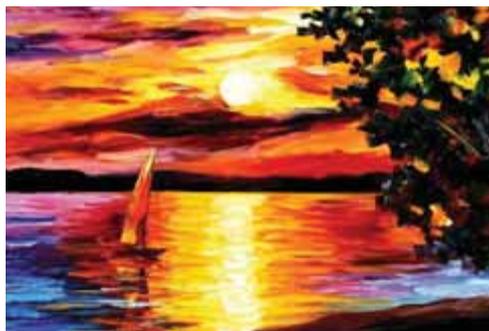
Смелое,  
решительное,  
отважное



Тревожное,  
возбуждённое,  
порывистое



Если видишь, на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш, –  
Обязательно картина  
Называется ПЕЙЗАЖ.



Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом  
графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу, –  
Знай, что это НАТЮРМОРТ.

Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь из нас, –  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед, –  
Обязательно картина  
Называется ПОРТРЕТ.



Вот на картине лось,  
волчонок,  
Орёл, лисица, медвежонок.  
Рисуют их специалисты –  
Художники-АНИМАЛИСТЫ.

# СЛОВАРИК

## Азбука Лясольки

**Ансамбль** – группа музыкантов из двух и более исполнителей, которые исполняют музыку вместе.

**Календарно-обрядовые песни** – народные песни, которые поют во время обрядов в соответствии со временами года.

**Концерт** – исполнение музыки перед публикой; музыкальное произведение для солиста и оркестра.

**Пасторальная музыка** – музыкальные произведения, название и содержание которых передают картины природы.

**Программная музыка** – инструментальные произведения, имеющие название или словесную программу.

**Регистр** – звуки голоса или инструмента, которые отличаются по высоте (высокий, средний, низкий).

**Симфонический оркестр** – коллектив музыкантов, состоящий из исполнителей на струнных, духовых, ударных инструментах.

**Тембр** – окраска звучания голоса человека или музыкального инструмента.

**Цикл** – музыкальные произведения (или части), объединённые общим замыслом.



*М. Билас.  
Щедривочка*

## Азбука Барвика

**Анималистический жанр** – изображение животных в искусстве.

**Вытинанка** – вырезание фигур из бумаги, сложенной вдвое или больше раз, вид декоративно-прикладного искусства.

**Вышивка** – вышивание иглой цветными нитками, вид декоративно-прикладного искусства.



**Декоративно-прикладное искусство** – искусство отделки предметов повседневного потребления.

**Живопись** – вид изобразительного искусства, рисования красками.

**Иллюстрации** – рисунки к стихам, сказкам, рассказам.

**Натюрморт** – изображение цветов, овощей и фруктов, разных предметов в искусстве.

**Орнамент** – узор, построенный на ритмичном чередовании декоративных элементов.

**Пейзаж** – изображение природы в изобразительном искусстве.

**Писанка** – куриное яйцо, украшенное цветным узором.

**Портрет** – изображение человека в искусстве.



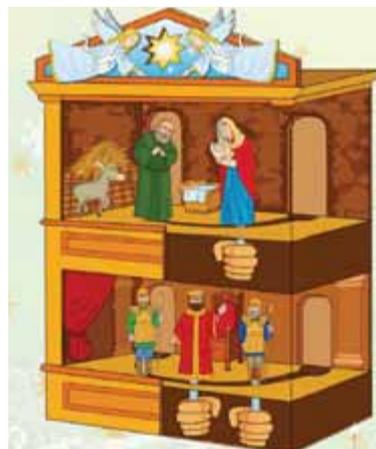
О. Кучма. Писанки

## Азбука Лясольки и Барвика

**Вертеп** – украинский народный кукольный театр.



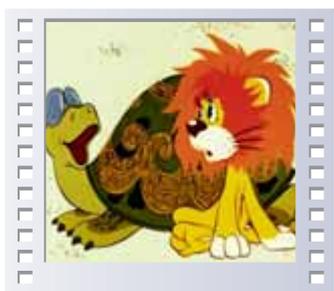
Сокиринский вертеп



Вертепный сундук

**Кинофильм** – вид искусства кино, в котором играют актёры.

**Мультфильм** – вид искусства кино, героями которого являются куклы или нарисованные художниками персонажи.



**Ритм** – чередование коротких и длинных звуков в музыке; повторение или чередование нескольких элементов в изобразительном искусстве, в частности в орнаменте.

Текст предназначен для чтения взрослыми

ПІШЛИ ДІТИ В ПОЛЕ

Украинская народная песня

*v* Не спеша

Пі - шли ді - ти в по - ле кві - точ - ки зби - ра - ти.

*v* Пріпев:

Мак, мак, зі - роч - ка - ми, во - лош - ки з со - ки - роч - ка - ми,  
Ро - мен - зіл - ля, бур - кун - зіл - ля, ме - док - зіл - ля і чеб - рець.

2. Квіточки зривали, віночки зивали. *Пріпев.*
3. Віночки зивали, на голови клали. *Пріпев.*
4. Як звили віночки, завели таночки. *Пріпев.*

ОСЕНЬ

Музыка М. Ведмедери, стихи Г. Коваля

*v*

1. О - сень, о - сень, о - сень! Ме - дом пах - нут ро - сы. Жу - ра - вли кур - лы - чут в не - бе,

вет - ры ли - стья но - сят. Не зве - нят в са - доч - ке пти - чьи го - ло - соч - ки.

Све - же - спа - хан - но - му по - лю сня - тся ко - ло - соч - ки.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3. На лугу в долине<br/>Тонкая осина,<br/>И пылает над рекою<br/>Алая калина.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Тускло солнце светит,<br/>А на голых ветках<br/>Вяжет осень рукавички,<br/>До свиданья, лето!</li> </ol> |
|---|--|

КАПЕЛЬКИ

Музыка Б. Печерского, стихи М. Райкина

*Умеренно быстро*

На - чал дож - дик пля - со - ву - ю, пля - со - ву - ю, о - зор - ну - ю,

пля-шет в лу-жах и в пру-ду, на по-ля-не и в са-ду. Ну, по-те-ха,  
 ой, по-те-ха, кап-ли па-да-ют от сме-ха, ска-чут скры-ши  
 свер-ху вниз ба-ра-ба-нят о кар-низ.

2. Дождь танцует что есть мочи,  
 Не устать ему до ночи,  
 Отбивает гопака  
 На спине у паренька.

*Припев*

## ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ

*Украинская народная песня*

Хо-дить гар-буз по го-ро-ду, «Ой, чи жи-ві, чи здо-ро-ві  
 пи-та-єть-ся сво-го ро-ду: всі ро-ди-чі гар-бу-зо-ві?»

2. Обізвалась жовта диня, гарбузова господиня:

*Припев:* «Іще живі, ще здорові всі родичі гарбузові».

3. Обізвались огірочки, гарбузові сини й дочки. *Припев.*
4. Обізвалась морковиця, гарбузова сестриця. *Припев.*
5. Обізвались буряки, гарбузові свояки. *Припев.*
6. Обізвалась бараболя, а за нею і квасоля. *Припев.*

## ОЙ ЗАГРАЙТЕ, ДУДАРИКИ

*Музыка А. Филипенко, стихи В. Панченко*

Ой за-грай-те, ду-да-ри-ки, мо-ло-ді гу-цу-ли,  
 так, щоб та-нець - у-ви-ва-нець по-ло-ни-ни чу-ли.

2. Ой заграйте, дударики,  
На дудах кленових,  
Бо приємно танцювати  
В кептариках нових.

3. Ой заграйте, дударики,  
А я заспіваю.  
Хай злітає наша пісня  
Над Карпатським краєм!

## РАЗНЫЕ ГОЛОСА



«Гав, гав! Уж о - бед», - кри - кнул Ту - зик у во - рот.  
«Мяв, мяв - кот ска - зал, - я сно - ва мы - шку не поймал».

3. «Га-га, га-га-га! Хороша же здесь вода!».
4. «Му-му-му-му-му! Эту травку не возьму!».
5. «Тук-тук-тук, тук, тук! Где-то спрятался здесь жук!».

## КОЛЬОРОВА ГАМА

Музыка Л. Масол, стихи В. Тименко



Це - чер-во-ний, жар не - на - че, це - о - ран - же - вий га - ря-чий,



жов - тий, як пше-ни-ця в по - лі, як тра - ва, зе - ле - ний ко - лір.



Го - лу - бий, як у кра - пли-ні, а нас-туп-ний ко - лір си-ній.



Си - ній ко-лір. на - че річ - ка. фі - о - ле - то - вий. як ніч-ка.

## ОЙ, ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ

Украинская народная песня



1. Ой, хто, хто Ми-ко-ла-я лю-бить, ой, хто, хто Ми-ко-ла-ю слу-жить,



то-му свя-тий Ми-ко-лай у вся-кий час по-ма-гай, Ми-ко - ла - ю!

2. Ой, глянь, глянь на Україну рідну,  
Ой, глянь, глянь на змучену, бідну,  
Ми тебе всі діти молим,  
Проси в Бога ти їй долі, Миколаю!
3. Ой, проси долі для України,  
Ой, нехай встане із руїни,  
Доля й щастя хай витає,  
В славі й волі хай засяє, Миколаю!

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Музыка Е. Крылатова, стихи Ю. Яковлева



1. Лож-кой снег ме-ша-я, ночь и-дет боль-ша-я. Что же ты,глу-пыш-ка,не спишь?



Спят тво-и со - се-ди - бе-лы-е мед - ве-ди. Спи и ты ско - рей, ма - лыш.

2. Мы плывем на льдине,  
Как на бригантине,  
По седым суровым морям.  
И всю ночь соседи,  
Звёздные медведи,  
Светят дальним кораблям.

## ПЕСЕНКА ЛЬВЁНКА И ЧЕРЕПАХИ

Музыка Г. Гладкова, стихи С. Козлова



Я на сол-ны-шке ле - жу, я на сол-ны-шко гля - жу. Все ле-



жу и ле-жу и на сол-ны-шко гля - жу.

2. Носорог-рог-рог идёт,  
Крокодил-дил-дил плывёт,  
Только я всё лежу  
И на солнышко гляжу.
3. Рядом львёночек лежит  
И ушами шевелит,  
Только я всё лежу  
И на львенка не гляжу.

## ПОМОГИТЕ КЕНГУРУ

Музыка Т. Ефимова, стихи Л. Рубальской

*Оживленно*

У кен-гу-ру с ут-ра пло-хо-е нас-тро-е-нье, у кен-гу-ру с ут-ра не  
ла-дят-ся де-ла - и кен-гу-ру с ут-ра об э-том о-бъя-вле-нье та -  
*Припев.*  
ко - е не-ве-се-ло - е да - ла: По-мо-ги-те кен-гу-ру, по-то -  
му что по-ут-ру кен-гу - ру в сво-ем кар - ма-не об-на - ру-жи-ла ды-ру.

2. А дикобраз с утра в хорошем настроенье.

А дикобраз с утра уладил все дела.

И дикобраз с утра, увидев объявление,

Решил, что кенгуру нужна игла.

*Припев.*

3. И дикобраз спешит на выручку подруги,

Характер у него колючий, но не злой.

Известен дикобраз, как мастер на все руки –

Дыру зашил он собственной иглой.

*Припев.*

4. И кенгуру теперь в хорошем настроенье.

Спасен от сквозняка детеныш кенгуру!

Ненужное уже слетело объявление

И бабочкой кружится на ветру...

*Припев*

## УЛЫБКА ВЕСНЫ

Музыка А. Дуброва, стихи Л. Деевой

*Весело*

Е - ще вче - ра стра-шил мо-роз, все е - жи - лось и  
гну-лось, Ка - за - лось про - чно в зе - млю врос, но



солн - це у - лыб - ну - лось.

2. И вот сегодня яркий день.  
Зима – как на исходе.  
Ликует птичья карусель –  
Весна уже в походе!
3. Готовы птицы песни петь  
До срока, как ни странно,  
Им только нужно отогреть  
Альты и все сопрано.
4. В улыбке солнца чертят круг  
Все птицы выше, выше!  
И тает, тает зимний пух,  
И запестрели крыши.
5. Но убедит мороз не раз,  
Что оттепель – ошибка...  
Но сколько делает подчас  
Всего одна улыбка!

## ПІСНЯ ЛИСИЧКИ

Музыка Н. Лысенко, стихи народные



Я ли - сич - ка, я се - стрич - ка, не сид - жу без



ді - ла: я гу - сят - ка пас - ла, по - лю - вать хо - ди - ла.

2. А тепер мені в неділю треба відпочити,  
Свою хатку гарнесенько треба прикрасити.
3. А щоб краща, а щоб краща була моя хатка,  
Піти треба у гайочок квіточок нарвати.

## РУШНИЧОК

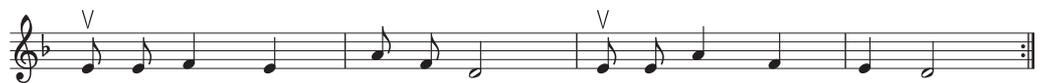
Музыка М. Ведмедери, стихи В. Лучука,  
перевод с украинского О. Торгалова



Вы-ши-ва-ла я рушник, по-мо-га-ла ма-ме. Я ук-ра-си - ла е-го



яр-ки-ми цве - та-ми. Ук-ра-ша-ет мой рушник ве-точ-ка ка - ли-ны,



по - то - му что без не - е не - ту Ук - ра - и - ны.

2. Всё я в доме убрала,  
Вымыла оконце,  
Освещает мой рушник  
Ласковое солнце.

*Припев.*

## ДОБРЫЙ ДЕНЬ

Музыка Я. Дубравина, стихи В. Сулова

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Вста-ло солн-це ра-но-ра-но: Доб-рый день! Пле-щут вол-ны о-ке-а-на: Доб-рый день! Под-ни-ма-ет-ся пше-ни-ца и зве-нят за-дор-но пти-цы: Эй, ре-бя-та! Эй, ре-бя-та! Доб-рый день! Мы ей то-же дру-жно ска-жем: Доб-рый день! Доб-рый день! Доб-рый день!' The score includes first and second endings for the chorus.

*Умеренно*

Вста-ло солн-це ра-но-ра-но: Доб-рый день! Пле-щут  
вол-ны о-ке-а-на: Доб-рый день! Под-ни-ма-ет-ся пше-ни-ца и зве-  
нят за-дор-но пти-цы: Эй, ре-бя-та! Эй, ре-бя-та! Доб-рый день!  
Мы ей то-же дру-жно ска-жем: Доб-рый день! Доб-рый день! Доб-рый день!

2. Улыбаются озёра:  
– Добрый день!  
С высоты кивают горы:  
– Добрый день!  
И в твоё окошко ветер  
Постучится на рассвете:  
– Просыпайся! Поднимайся!  
Добрый день!
3. Над родною стороною –  
Добрый день!  
И с тобою, и со мною –  
Добрый день!  
И страна у нас такая –  
Нету ей конца и края!  
Мы ей тоже дружно скажем:  
– Добрый день!

## РОДНАЯ ПЕСЕНКА

Музыка Ю. Чичкова, стихи П. Синяевского



Льётся сол - нышко ве - сё - ло - е зо - ло - ты - ми ру - чей - ка - ми



над са - да - ми и над сё - ла - ми, над по - ля - ми и лу - га - ми.



Здесь и - дут гри - бны - е дож - ди - ки, све - тят ра - ду - ги цвет - ны - е.



Здесь прос - ты - е по - до - рож - ни - ки с детст - ва са - мы - е ро - дны - е.



Здесь прос - ты - е по - до - рож - ни - ки с детст - ва са - мы - е род - ны - е.

2. Тополиные порошцы  
Закружились на опушке.  
И рассыпались по рощице  
Земляничные веснушки.

*Припев.*

3. И опять захороводили  
Стайки ласточек над домом,  
Чтобы снова спеть о Родине  
Колокольчикам знакомым.

*Припев.*

## ЗИМА И ВЕСНА

Музыка Я. Степового, стихи С. Черкасенко



1. На - суп - лю я бро - ви, - го - во - рит Зи - ма, -  
Все вок - руг по - ги - бнет, нет спа - се - ни - я,



и ве - тер смо - ро - зом по - ве - ет.  
под сне - гом за - мрет, за - не - ме - ет.

2. «А я засмеюсь, – отвечает Весна, – и солнце взойдёт, засияет.  
Разбуду луга, и леса, и поля, и всё запоёт, расцветая».

# Содержание

3	Юный друг	3
<b>РАЗДЕЛ I. Времена года и народные праздники</b>		
4	Звуки и цвета природы	6
8	Осенние краски	10
12	Мелодии осени	14
16	Ритмы осеннего дождя	18
20	Листопад	22
24	О чём рассказал натюрморт	26
28	Обжинки	30
<b>РАЗДЕЛ II. Искусство и рукотворный мир</b>		
32	Троистые музыки	34
36	Как сопилка флейтой стала	38
40	Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса	42
44	Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса (продолжение)	46
48	Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса (финал)	50
52	Ой, кто Николая любит	54
56	Добро несёт рождественский ангел	58
60	Проверь себя!	60
<b>РАЗДЕЛ III. Природы разноцветной звучат голоса</b>		
62	Какого цвета зимняя тишина?	64
66	Зимние сны	68
70	Карнавал животных	72
74	Карнавал птиц	76
78	Путешествие в далёкие страны	80
82	Коза-дереза	84
86	Снегурочка	88
90	Зима с весной встречается	92
94	Пасхальные колокола	96
<b>РАЗДЕЛ IV. Образы родной земли</b>		
98	Наша родная Украина, как веснянка соловьиная	100
102	Разноцветье нитей тонких	104
106	Волшебный веночек	108
110	И манит душу птичье пенье	112
114	Ритмы жизни в искусстве	116
118	Музыка природы	120
122	Праздник Купала	124
126	Проверь себя!	126
128	Художественная азбука	128
132	Словарик	132
135	Приложение	135