

Уроки 29, 30, 31

● РАЗМИНКА



Читай быстро, без ошибок.



ВОРОНА

— Кра! — Кри чит во ро на.
— Кра жа! Ка ра ул! Гра бёж!
Про па жа! Вор про крал ся
Ут ром ра но! Грош у крал он
Из кар ма на! Ка ран даш! Кар тон ку!
Проб ку! И кра си ву ю ко роб ку!
— Стой, во ро на, не кри чи. Не кри чи ты,
По мол чи. Жить не мо жешь без об ма на —
У те бя ведь нет кар ма на.
— Как?! — Под прыг ну ла во ро на,
И морг ну ла у див лён но:
— Что ж вы рань ше не ска за ли?!

Кар-р-ра ул! Кар-р-ман! Укр-р-рали!

В. Орлов

- О какой пропаже кричала ворона? Назови слова, которые начинаются на букву *к*.



ЧИТАЕМ

В ШКАФУ

Перед уроком я в шкаф залез. Я хотелмяукнуть из шкафа. Подумают, кошка, а это я.

Сидел в шкафу, ждал начала урока и не заметил сам, как уснул.

Просыпаюсь — в классе тихо. Смотрю в щёлочку — никого нет. Толкнул дверь, а она закрыта. Значит, я весь урок проспал. Все домой ушли, и меня в шкафу заперли.

Душно в шкафу и темно, как ночью. Мне стало страшно, я стал кричать:

— Э-э-э! Я в шкафу! Помогите!

Прислушался — тишина кругом.
Я опять:
— О! Товарищи! Я в шкафу сижу!
Слышу чьи-то шаги. Идёт кто-то.
— Кто здесь горланит?
Я сразу узнал тётую Нюшу, уборщицу. Я обрадовался, кричу:
— Тётя Нюша, я здесь!
— Где ты, родименький?
— В шкафу я! В шкафу!
— Как же ты, милый, туда забрался?
— Я в шкафу, бабуся!
— Так уж слышу, что ты в шкафу. Так чего ты хочешь?
— Меня заперли в шкаф. Ой, бабуся!

Ушла тётя Нюша. Опять тишина. Наверное, за ключом ушла.

Опять шаги. Слышу голос Пал Палыча. Пал Палыч — наш завуч...

Пал Палыч постучал в шкаф пальцем.
— Там нет никого, — сказал Пал Палыч.
— Как же нет. Есть, — сказала тётя Нюша.
— Ну где же он? — сказал Пал Палыч и постучал ещё раз по шкафу.

Я испугался, что все уйдут, я останусь в шкафу, и изо всех сил крикнул:

— Я здесь!
— Кто ты? — спросил Пал Палыч.
— Я... Цыпкин...
— Зачем ты туда забрался, Цыпкин?
— Меня заперли... Я не забрался...
— Гм... Его заперли! А он не забрался! Видали? Какие волшебники в нашей школе! Они не забираются в шкаф, в то время как их запирают в шкафу. Чудес не бывает, слышишь, Цыпкин?
— Слышу...
— Ты давно там сидишь? — спросил Пал Палыч.

— Не знаю...

— Найдите ключ, — сказал Пал Палыч. — Быстро.

Тётя Нюша пошла за ключом, а Пал Палыч остался. Он сел рядом на стул и стал ждать. Я видел сквозь щёлку его лицо. Он был очень сердитый:

— Ну! Вот до чего доводит шалость! Ты мне честно скажи: почему ты в шкафу?

Мне очень хотелось исчезнуть из шкафа. Откроют шкаф, а меня там нет. Как будто бы я там и не был. Меня спросят: «Ты был в шкафу?» Я скажу: «Не был». Мне скажут: «А кто там был?» Я скажу: «Не знаю».

Но ведь так только в сказках бывает! Наверняка завтра маму вызовут... Ваш сын, скажут, в шкаф залез, все уроки там спал, и всё такое... Как будто мне тут удобно спать! Ноги ломит, спина болит. Одно мученье! Что было мне отвечать?

Я молчал.

— Ты живой там? — спросил Пал Палыч.

— Живой...

— Ну сиди, скоро откроют...

— Я сижу...

— Так... — сказал Пал Палыч. — Так ты ответишь мне, почему ты залез в этот шкаф?

Я молчал.

Вдруг я услышал голос директора. Он шёл по коридору:



— Кто? Цыпкин? В шкафу? Почему?
Мне опять захотелось исчезнуть.
Директор спросил:
— Цыпкин, ты?
Я тяжело вздохнул. Я просто уже не мог отвечать.
— Взломайте дверь, — сказал директор.
Я почувствовал, как ломают дверь, — шкаф затрясся, я стукнулся больно лбом. Я боялся, что шкаф упадёт, и заплакал. Руками упёрся в стенки шкафа, и, когда дверь открылась, я продолжал точно так же стоять.
— Ну, выходи, — сказал директор. — И объясни нам, что это значит.
Я не двинулся с места. Мне было страшно.
— Почему он стоит? — спросил директор.
Меня вытащили из шкафа. Я всё время молчал. Я не знал, что сказать. Я хотел ведь толькомяукнуть ...

По В. Голявкину

- Зачем Цыпкин забрался в шкаф? Можно ли так шутить? Раскаивался ли герой рассказа в своём поступке?
- Как менялось настроение мальчика? Рассмотри рисунки. Как чувствовал себя Цыпкин, когда выбрался из шкафа?
- Прочитайте рассказ в лицах с разной интонацией.

Давай обсудим

Вспомни и расскажи интересные истории, которые случались в твоей семье, с твоими друзьями.

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ. Раздел учебника называется: 1) «Дети и взрослые»; 2) «Взрослые и дети»; 3) «Взрослым о детях».

2. Какой интересный рассказ или сказку о взрослых и детях ты предложил бы прочитать одноклассникам?

3. Выбери правильный ответ. Рассказ «Купание медвежат» написал: 1) Виктор Голявкин; 2) Виктор Драгунский; 3) Виталий Бианки.

4. Выучи стихотворение Владимира Орлова «Ворона» и выразительно расскажи его в классе.

Уроки 32, 33



Внеклассное чтение



СКАЗКИ СО ВСЕГО СВЕТА

Уроки 34, 35

РАЗМИНКА



Как нужно правильно прочитать пословицы?

В егород белх ен ахемоп.
зеб илос онсуквен, а зеб абелх онтысен.



ЧИТАЕМ

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осёл — хороший осёл, умный и сильный. Долго работал осёл на мельнице, таскал на спине кули с мукой и вот наконец состарился.

Видит хозяин: слаб осёл, не годится больше для работы — и выгнал его из дома.

Испугался осёл: «Куда я пойду, куда денусь? Стар я стал и слаб».

А потом подумал: «Пойду-ка я в город Бремен и стану там уличным музыкантом».

Так и сделал. Пошёл в город Бремен.

Идёт осёл по дороге и кричит по-ослину. И вдруг видит: лежит на дороге охотничья собака, язык высунула и тяжело дышит.

— Отчего ты так запыхалась, собака? — спрашивает осёл. — Что с тобой?

— Устала, — говорит собака. — Бежала долго, вот и запыхалась.

— Что ж ты так бежала, собака? — спрашивает осёл.

— Ah, осел, — говорит собака, — пожалей меня! Жила я у охотника, долго жила. По полям и болотам за дичью для него бегала, а теперь стара стала, для охоты больше не гожусь, и задумал мой хозяин убить меня. Вот я и убежала от него, а что дальше делать — не знаю.

— Пойдём со мной в город Бремен, — отвечает ей осёл, — сделаемся там уличными музыкантами. Лаешь ты громко, голос у тебя хороший. Ты будешь петь и в барабаны бить, а я буду петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит собака, — пойдём.

Пошли они вместе.

Осёл идёт — кричит по-ослину, собака идёт — лает по-собачьи.

Шли они, шли и вдруг видят — сидит на дороге кот; печальный сидит, невесёлый.

— Что ты такой невесёлый? — спрашивает собака.

— Ah, — говорит кот, — пожалейте меня, осёл и собака! Жил я у своей хозяйки, долго жил — ловил крыс и мышей. А теперь вот стар стал и зубы у меня притупились. Видит хозяйка: не могу я больше мышей ловить — и задумала меня утопить в речке. Я и убежал из дома...



Осёл ему отвечает:

— Пойдём с нами, кот, в город Бремен, станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на скрипке играть, собака петь и в барабан бить, а я — петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит кот, — пойдём.

Пошли они вместе. Осёл идет — кричит по-ослиному, собака идёт — лает по-собачьи, кот идёт — мяукает по-кошачьи. Шли они, шли. Проходят мимо одного двора и видят — сидит на воротах петух и кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

— Ты что, петушок, кричишь? — спрашивает его осёл.

— Что с тобой случилось? — спрашивает его собака.

— Может, тебя кто обидел? — спрашивает кот.

— Ах, — говорит петух, — пожалейте меня! Завтра к моим хозяевам гости придут. Вот и собираются мои хозяева сварить из меня суп. Что мне делать?

Отвечает ему осёл:

— Пойдём, петушок, с нами в город Бремен и станем там уличными музыкантами.

— Что ж, — говорит петух, — пойдём...

Братья Гримм
Пересказал А. Введенский

- Возьми книгу в библиотеке и прочитай сказку полностью. Кто из героев поправился больше всего?
- Почему осёл, собака и кот стали бездомными? Правильно ли поступили люди по отношению к животным?
- Как осёл, собака, кот и петух решили жить дальше?
- Можно ли сказать, что осёл, собака, кот и петух стали друзьями? Как они перехитрили разбойников? Рисунок тебе поможет.
- Рассмотри памятник сказочным героям в немецком городе Бремене. Нравится ли тебе памятник? Какой бы памятник ты поставил верным друзьям?
- Выбери правильный ответ.

Кот в городе Бремене мог бы:

- 1) петь и на скрипке играть;
- 2) петь и в барабан бить; 3) петь и на гитаре играть.

Что сделали звери, когда на-

- стала ночь: 1) осёл и собака легли спать под большим дубом; 2) кот лёг под большим дубом; 3) петух забрался на печь?*



Урок 36

● РАЗМИНКА



Буквы «потерялись». Как нужно правильно прочитать пословицы?

Кто з..млю л..леет, того и з..мля жал..ет.

Не потр..д..тесь, так и хл..ба не доб..тесь.

Без тр..да нет д..бра.

Д..р..во см..три в пл..дах, ч..лов..ка — в тр..дах.



Прочитай предложение слева направо и наоборот.

Нажал кабан на баклажан.



Объясни, как из ночи получился день.

Ночь — ноль — соль — соло — село — сено —
сень — лень — день.



ЧИТАЕМ

ПОЭТЫ

Мышонок Мыша и медвежонок Миша лежали на полянке и ели малину. Мыша и говорит:



— Давай стихи придумывать.
Вот слушай, какой я сочинил:

Каждый день и каждый час
Мы твердим упрямо:
Нет на свете никого
Лучше нашей...

— Малины! — заорал Миша.

— Да при чём здесь «малина»!

Я хотел сказать: «Лучше нашей мамы».

— Это тоже здорово! А теперь я сочиню... А про что?

— Ну, хотя бы про этот мухомор.

Не ешьте белые макароны,
А ешьте красные мухоморы!

— Что ты! — испугался мышонок. — Мухоморы нельзя есть, в больницу попадёшь. Вот слушай стих про доктора:

В лесу нет доктора важней,
Чем бойкий рыжий...

— Айболит! — заорал медвежонок.

— Да не Айболит, а муравей. Айболит лечит зверей, а муравей — лес.

— Откуда ты так много знаешь?

— Кто много читает, тот много знает! — важно ответил мышонок Мыша...

По Г. Юдину

- Кто из героев сказки может быть поэтом, а кто нет?
- Как мышонок Мыша научился многим вещам?
- Можешь ли ты сочинить небольшое стихотворение?
- Подбери к слову *багаж* слово по образцу.

Образец. *Топор — забор; кошка — немножко.*

- Как ты понимаешь выражение *Кто много читает, тот много знает?* Есть ли у тебя дома библиотека? Какие книги ты любишь читать?
- Прочитайте сказку в лицах.
- Выбери правильный ответ.
Мышонок Мыша и медвежонок Миша лежали:
 1) на поляне; 2) на берегу речки; 3) в избушке.
Айболит лечит зверей, а муравей: 1) землю; 2) лес; 3) поле.

Уроки 37, 38

● РАЗМИНКА



Отгадай загадку.

**Пять ступенек — лесенка,
На ступеньках — песенка.**



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Чуткие черепахи чересчур часто чихают: через четверть часа.

► ЧИТАЕМ

СКАЗКА О СЛОНОЁНКЕ

Это только теперь, милый мой мальчик, у Слона есть хобот. А прежде, давным-давно, никакого хобота не было у Слона. Был только нос, вроде как лепёшка, чёрненький и величиною с башмак. Этот нос болтался во все стороны, но всё же никуда не годился: разве можно таким носом поднять что-нибудь с земли?

Но вот в то самое время, давным-давно, жил один такой Слон, или, лучше сказать, Слонёнок, который был страшно любопытен и кого, бывало, не увидит, ко всем пристаёт с вопросами. Жил он в Африке, и ко всей Африке приставал он с воспросами.

Он приставал к Страусихе, своей долговязой тётке, и спрашивал её, отчего у неё на хвосте перья растут так, а не так, и долговязая тётка Страусиха давала ему за это тумака своей твёрдой-претвёрдой ногой.

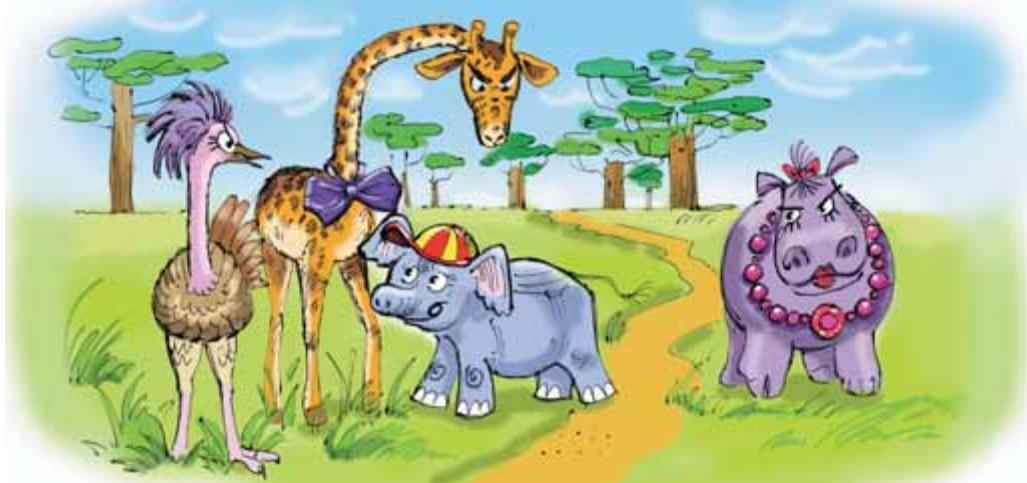
Он приставал к своему длинноногому дядьке Жирафу и спрашивал его, отчего у него на шкуре пятна, и длинноногий дядька Жираф давал ему за это тумака своим твёрдым-претвёрдым копытом.

Но и это не отбивало у него любопытства.

И он спрашивал свою толстую тётку Бегемотиху, отчего у неё такие красные глаза, и толстая тётка Бегемотиха давала ему за это тумака своим толстым-претолстым копытом.

Но и это не отбивало у него любопытства.

Он спрашивал своего волосатого дядьку Павиана¹, почему все дыни такие сладкие, и волосатый дядька Павиан давал ему за это тумака своей мохнатой, волосатой лапой.



¹ Павиán — обезьяна с удлинённой мордочкой.

Но и это не отбивало у него любопытства.

Что бы он ни увидел, что бы ни услышал, что бы ни понюхал, до чего бы ни дотронулся — он тотчас же спрашивал обо всём и тотчас же получал тумака от всех своих дядек и тёток.

Но и это не отбивало у него любопытства.

И случилось так, что в одно прекрасное утро, незадолго до равноденствия, этот самый Слонёнок — надоедая и приставая — спросил об одной такой вещи, о которой ещё никто никогда не спрашивал. Он спросил:

— Что кушает за обедом Крокодил?

Все испуганно и громко закричали:

— Тс-с-с-с!

И тотчас же, без дальних слов, стали сыпать на него тумаки. Били его долго, без передышки, но, когда кончили бить, он сейчас же подбежал к терновнику и сказал птичке Колоколо:

— Мой отец колотил меня, и моя мать колотила меня, и все мои тётки колотили меня, и все мои дядьки колотили меня за несносное моё любопытство, и всё же мне страшно хотелось бы знать: что кушает за обедом Крокодил?

И сказала птичка Колоколо, печально и горько всхлипывая:

— Ступай к берегу сонной, зловонной, мутно-зелёной реки Лимпопо, где растут ядовитые деревья, которые нападают лихорадку. Там ты узнаешь всё.

На следующий же день, когда от равноденствия ничего не осталось, этот любопытный Слонёнок набрал бананов — целых сто фунтов¹! — сахарного тростника — тоже сто фунтов! — и семнадцать зелёных хрустящих дынь, вззвалил их на плечи и, пожелав своим милым родственникам счастливо оставаться, отправился в путь...

P. Киплинг

Перевод К. Чуковского

¹ *Фунт* — английская мера веса.

- Возьми книгу в библиотеке и прочитай сказку полностью.
- Каким был Слонёнок? Какие родственники были у Слонёнка? Люди ли они отвечать на его вопросы?
- Каким оказался Крокодил? Что он сделал со Слонёнком? Опечалился ли Слонёнок?
- В чём была выгода длинного носа-хобота?
- Проверь, хорошо ли ты запомнил сказку. Ответь на вопросы.

Сколько дней Слонёнок просидел над водою в ожидании, не станет ли у него нос короче: 1) три дня; 2) неделю; 3) один день?

Каким был Слонёнок: 1) грустным; 2) любопытным; 3) ленивым?



Викторина «Знаешь ли ты сказки?»

1. Из какой сказки слова и кому они принадлежат: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок»?
2. Братья-месяцы помогли девочке собрать подснежники потому, что она была:
1) красивой; 2) трудолюбивой; 3) бесстрашной.
3. Волк пришёл к бабушке быстрее, чем Красная Шапочка, потому, что 1) шёл по короткой дороге; 2) был смелым; 3) шёл подпрыгивая.
4. Закончи название сказки «Кот ...», герой которой помог своему хозяину стать владельцем замка и жениться на принцессе.

Вопросы и задания для проверки

1. Назови всех бременских музыкантов из сказки немецких писателей братьев Гrimm.
2. Какие выгоды длинный хобот принёс Слонёнку из сказки английского писателя Редьярда Киплинга?

3. Попробуйте все вместе назвать несколько фамилий писателей, чьи сказки вы читали или слушали.

4. Назови свою любимую сказку и расскажи её одноклассникам.

Уроки 39, 40



Внеклассное чтение



ДОБРЫЕ ДЕЛА

Уроки 41, 42

● РАЗМИНКА



Прочитай стихотворение, вставь слова по смыслу.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| Бабочка, давай ... ! | (дружить, летать, бегать) |
| Веселее ... жить. | (вместе, вдвоём, только) |
| Есть в саду у нас ... , | (каша, цветы, булки) |
| Полетай над ними ... | (мы, ты, сам) |



Прочитай скороговорки и быстро проговори.

По бревну бобры бредут.
У ежа ежата, у ужа ужата.



Почему так говорят?

Как аукнется, так и откликнется.

► ЧИТАЕМ

ЖУК НА НИТОЧКЕ

Майские жуки обгрызают листочки на деревьях. А личинки майских жуков, жирные гусеницы такие, обгрызают у деревьев корни. В общем, вредят, как могут. Мы этих майских жуков ловим хитрым способом. Рано утром, пока ещё прохладно, жуки не летают. Сидят на молоденьких берёзках, оцепенели. Тряхнёшь деревцо — и жуки вниз посыплются, только собирай.

Вот мы их и собираем в ведро, а один мальчишка взял жука и привязал на ниточку. Поиграть захотел. Жук согрелся, ожил, попробовал взлететь, а ниточка не пускает. Крутится жук на ниточке. Мы хохочем, нам весело.

Вдруг дедушка как крикнет:

— Сейчас же бросьте! Нашли забаву!

Мальчишка, который жука привязал, даже обиделся.

— Это же вредитель, — говорит.

— Знаю, что вредитель!

— Чего же вам жалко?

— Мне, — отвечает дедушка, — тебя жалко!

— Меня?!

— Тебя. Хоть ты не жук, а человек.

— Чего же меня жалеть, если я человек?

— А разве будет хороший человек кого-нибудь мучить для забавы? Даже таких вот жуков. Даже вредителей!

Э. Шим

- Почему майский жук считается вредителем?
- Какую забаву придумал мальчик? За что дедушка отругал его?
- О каком законе доброты говорится в этом рассказе?
- Какой урок из этой истории ты усвоил для себя?
- Если бы пошёл дождь, кого бы ты укрыл от непогоды под своим зонтиком?

Жук, котёнок, щенок, муравей, бабочка, стрекоза, козлёнок, паучок.

НЕ СМЕЙ!

Перед нашим домом, на куче песка, играют самые малые ребятишки. Ну, известно, какие у них игры: лепят куличики, строят что-то из еловых шишек. Ерунда, в общем. Только у этих карапузов тоже имеются свои заводилы, свои атаманы. И свои тихони безответные.

Атаманом на песочной куче давно сделался Фёдор. Он ростом побольше. Молчаливый такой, насупленный. И всегда лохматый, будто его не стригут и не причёсывают. А может, он и не позволяет себя причёсывать.

Когда Фёдор что-нибудь возводит на песочной куче, то лучше к нему не приближайся.

А самая безответная, самая тихонькая девчонка, конечно же, соседская Татьяна. Среди ребятишек она — как палец мизинчик. Меньше всех. Слабее всех.

Вдобавок носит очки Татьяна, а в её возрасте это совестно. Вот прилепится Татьяна где-нибудь сбоку, с краешка, старается никому не мешать. И даже если обидят, не ревёт громко — стесняется.

Но сегодня Татьяна победила Фёдора.

Строил Фёдор город на вершине кучи. Глядь — бежит по песку паучок-сенокосец. Обыкновенный паучишко, мелочь. Фёдор поднял свою ногу с чёрной пяткой и собрался этого паука прихлопнуть.

— Не смей! — вдруг крикнула Татьяна. — Что он тебе сделал?

Фёдор так и замер с поднятой ногой. Уж не знаю, что его так ошеломило. Но паучишку он не тронул.

Может, вправду задумался — что ему сделали те, которые меньше его и слабее?

Э. Шим

- Расскажи о ребятах, которые играли в песочнице.
- Как слабая Татьяна победила Фёдора?
- Что понял Фёдор? Как бы ты объяснил Фёдору, для чего человеку даётся от природы сила?

Давай обсудим

Добрый человек — тот, кто совершает добрые дела. И не делает зла другому. Согласен ли ты с этим?

Уроки 43, 44

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку. Найди в ней ласковые слова.

На лужок пришли бельчата,
Медвежата, барсучата.
На зелёный на лужок
Приходи и ты, дружок.



Почему так говорят?

Тайное всегда становится явным.



ЧИТАЕМ

ПОЧЕМУ?

Мы были одни в столовой — я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка — мы с мамой только недавно отдавали её увеличивать. На этой карточке у папы было такое весёлое, доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я стал раскачиваться на стуле, держась за край стола, мне показалось, что папа качает головой.

— Смотри, Бум, — шёпотом сказал я и, сильно качнувшись на стуле, схватился за край скатерти.

Послышался звон... Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце.

Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни послышались быстрые шаги.

— Что это? Кто это? — мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. — Папина чашка... папина чашка... — горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упрёком спросила:

— Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на её ладонях. Колени у меня дрожали, язык заплетался.

— Это... это... Бум!

— Бум? — мама поднялась с колен и медленно переспросила:

— Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав своё имя, задвигал ушами и завилял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

— Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развёл руками:

— Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

— Он будет жить в будке, — сказала мама и, присев к столу, о чём-то задумалась. Её пальцы медленно сгребали в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку.

Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскрёбся у двери.

— Не пускай! — быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила:

— Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай.

— Ты очень испугался? — повторила мама.

Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

— Если ты... нечаянно, — медленно начала она. Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

— Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул... Прости его, пожалуйста!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши её покраснели. Она встала.

— Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом с фотографической карточки смотрел на меня папа...

Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь. Ему будет очень холодно и страшно. Мурашки пробегали у меня по спине. Если б чашка не была паниной и если б сам папа был жив, ничего бы не случилось... Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное. И я боялся не наказания — я с радостью перенёс бы самое худшее наказание. Но мама так берегла всё папино! И потом, я обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше.

Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижался головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытоого окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моём лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

— Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи. Мама сказала:

— Будет дождь.

Я попросил:

— Пусти Бума...

— Нет.

— Хоть в кухню... мамочка!



Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слёзы и перебирая под столом бахрому скатерти.

— Иди спать, — со вздохом сказала мама.

Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. За окном было черно. Ветер качал деревья. Всё самое страшное, тоскливо и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума. Один раз, побежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал. Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль. И когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему, что папа вернётся. Но папа не вернулся...

То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он звал, просил, скрёбся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери всё ещё просачивалась узенькая полоска света. Я утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в моё окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил, босиком бросился к двери и широко распахнул её.

— Мама!

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял её лицо, смятый мокрый платочек лежал под её щекой.

— Мама!



Она открыла глаза, обняла меня тёплыми руками. Тоскливый собачий лай донёсся до нас сквозь шум дождя.

— Мама! Это я разбил чашку! Это я, я! Пусти Бума.

Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я натыкался на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы, от него пахло дождём и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улёгся на своё место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?»

И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

В эту ночь мы долго не спали, и у каждого из нас троих было своё «почему».

В. Осеева

- Назови главных героев этого рассказа. Опиши, как ты себе их представляешь.
- Почему мальчик и мама так дорожили чашкой, которая разбилась?
- Что произошло в комнате? Поверила ли мама мальчику? Найди в тексте, где об этом говорится.

- Как переживал мальчик наказание собаки? Найди в тексте объяснение, почему он сказал неправду.
- Почему мама не пустила в дом собаку с началом грозы? Какой урок вынес мальчик из этого случая?

Вопросы и задания для проверки

1. Какое из произведений тебе понравилось больше всего? Расскажи почему.
2. Почему герой рассказа Валентины Осеевой «Почему?» сначала хотел скрыть свой поступок, а потом сказал маме правду?
3. Какое хорошее дело хочешь сделать ты? Расскажи.



ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ ЗИМА!

Уроки 45, 46

● РАЗМИНКА



Прочитай трудноговорки, стараясь проговаривать слитно последнее слово в строке.

У папы настроение зазавтракомчитательное,
У мамы настроение напапуобижательное,
У брата настроение кричательногремучее,
А у меня, а у меня покомнатепрыгучее.



Буквы перепутались. Как правильно прочитать?

Кашуб ймози не кашут!

ЧИТАЕМ

ПРОКАЗЫ СТАРУХИ ЗИМЫ

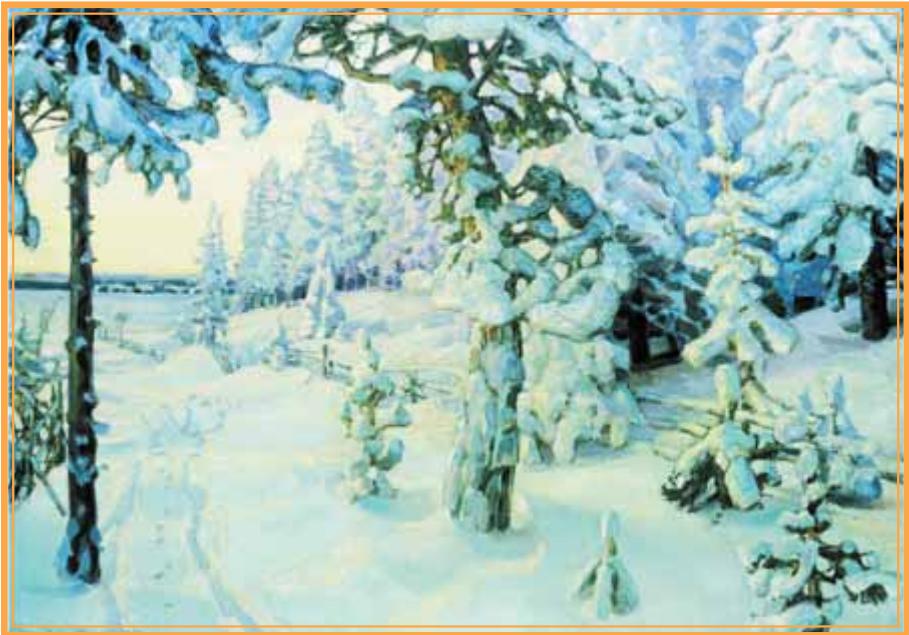
Разозлилась старуха зима: задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели они ей своим криком и писком.

Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубов и размела их по дорогам. Некуда птицам деваться; стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели в тёплые страны. Остался воробей, и тот под стреху забился.

Видит зима, что птиц ей не догнать; накинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посыпает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с ёлки на ёлку перепрыгивают, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают. Не испугались звери; у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы запрятались; белка в дупле орешки грызёт; медведь в берлоге лапу сосёт; заинька прыгаючи греется, а лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют, тёплое пойло пьют.

Пуще злится зима — до рыб она добирается; посыпает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молоточками громко постукивают: без клиньев, без подклиников по озёрам, по рекам мосты строят. Замёрзли реки и озёра, да только сверху; а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей ещё теплей.

«Ну, постой же, — думает зима, — дойму я людей», — и шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери, так что брёвна лопаются.



A. Васнецов. «Зимний сон» (Зима)

А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимою посмеиваются. Случится кому за дровами в лес поехать — наденет он тулуп, валенки, рукавицы тёплые да как примется топором махать, даже пот прошибёт. По дороге, будто зиме на смех, обозы потянулись; от лошадей пар валит, извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают, плечами подёргивают, морозцы похваливают.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки — и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличат: «Приди-ка пособить!» Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, — даже побелеет; а мальчишка схватит снега, давай тереть — и разгорится у него лицо как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять, — заплакала со злости. Со стрех зимние слёзы закапали... видно, весна недалеко!

К. Ушинский

- Как в сказке описана зима? Какой бывает зима?
- Испугались ли птицы и звери зимы? Почему? Прочитай об этом в рассказе. Что сделали рыбы?
- Как зима проявляла свою злость?
- Рассмотри репродукцию картины Аполлинария Васнецова «Зимний сон (Зима)». Как ты думаешь, может ли она служить иллюстрацией к сказке? Почему?

Давай обсудим

Подумай, за что зиму часто не любят. Поясни, за что её можно любить. Какие зимние забавы ты любишь? Вспомни русские и украинские сказки, в которых действие происходит зимой. Рисунки тебе помогут.



Найди эти сказки в библиотеке и перечитай их.

Урок 47

РАЗМИНКА



Прочитай загадку. Найди среди рисунков отгадку.

Что за странный человек
Прибыл в двадцать первый век:
Морковкой нос, в руке метла,
Боится солнца и тепла?





Читай без запинки скороговорки. Прочитай их с вопросительной интонацией.

Зимой поле белое, промёрзлое — заледенелое.
Валин валенок провалился в проталинок.

► ЧИТАЕМ

КОНЬКИ КУПИЛИ НЕ НАПРАСНО

Я не умел на коньках кататься. И они лежали на чердаке. И наверное, ржавели. Я очень хотел научиться кататься. Даже маленький Шурик умеет.

Мне было стыдно выйти с коньками. Все смеяться будут. Пусть уж лучше коньки ржавеют!

Однажды папа сказал мне:

— Коньки я купил тебе напрасно!

И это было справедливо. Я взял коньки, надел их и вышел во двор. Каток был полон. Кто-то смеялся.

«Начинается!» — подумал я.

Но ничего не начиналось. Меня пока не замечали. Я вышел на лёд и упал на спину.

«Сейчас начнётся», — подумал я.

С трудом поднялся. Мне было трудно стоять на льду.



Я не двигался с места. Но самое удивительное было то, что никто, абсолютно никто не смеялся, не показывал на меня пальцем, а наоборот, Маша Кошкина подбежала ко мне и сказала:

— Дай руку!

И хотя я упал ещё два раза, я всё равно был доволен. И я сказал Маше Кошкиной:

— Спасибо, Маша! Ты научила меня кататься.

А она сказала:

— Ой, что ты, что ты, я только тебя держала за руку.

В. Голявкин

- Чему удивился герой рассказа, когда вышел на коньках на улицу? Кто помогал мальчику учиться кататься? Был ли доволен мальчик прогулкой на коньках?
- Прочитайте диалог между Машей и мальчиком в лицах.
- Озаглавь текст по-своему.

Давай поиграем



Прочитай предложение, где в словах перепутались слоги.

кеЗай лоднохо в келесоч — жемСвя семуро киносоч.

Урок 48

РАЗМИНКА



Отгадай загадку.

Четверо ребят
В одной шубе сидят,

А пятый — в шубёнке
Стоит в сторонке.



Какого гласного звука нет в словах?

Дед Мороз, лёд, лыжи, холод, снег, коньки.

► ЧИТАЕМ

Протянула я ладошку,
Чтоб схватить снежинку-крошку,
И её поймала!
«Мама! Вот что в кулаке!» —
А снежинки нет в руке...
Плохо я держала —
И она сбежала.

В. Кириленко

- Можно ли снежинку поймать рукой без варежки?
- Почему снежинку автор назвал крошкой?
- Вырежи из бумаги снежинку и укрась ёлочку.

РОМАШКИ В ЯНВАРЕ

Щенок Тявка и утёнок Крячик смотрели, как на дворе кружатся снежинки, и ёжились от мороза.

— Холодно! — клацнул зубами щенок.
— Летом, конечно, теплей... — сказал утёнок и спрятал клюв под крыльышко.
— А ты хочешь, чтобы сейчас лето наступило? — спросил Тявка.

— Сейчас? Сразу?

— Конечно!

— Хочу, но так не бывает...

Щенок достал листок бумаги и коробку с разноцветными карандашами. Через несколько минут он показал свой рисунок продрогшему Крячику.

На листке зеленела трава и повсюду светились маленькие солнышки ромашек. А над ними в углу рисунка сверкало настоящее летнее солнце.



— Это ты хорошо придумал! — похвалил Тявку утёнок. — Я никогда ещё не видел ромашек... в январе!

На землю по-прежнему падал снег.

Щенок и утёнок глядели на весёлые цветы, и казалось им, что наступило доброе ромашковое лето. И стало им обоим очень тепло.

М. Пляцковский

- Что придумал Тявка, чтобы Крячику стало теплее?
- Рассмотри рисунок Тявки. Каким бы ты нарисовал лето в январе?
- Придумай и ты что-нибудь, чтобы твоему другу стало теплее и не грустно зимой.
- Прочитайте сказку в лицах.

Урок 49

РАЗМИНКА



Найди «лишнее» слово.

Сугроб, мороз, снег, сосулька.

Санки, качели, лыжи, коньки.

ЧИТАЕМ

КАКИМ БЫВАЕТ СНЕГ

Самый первый снег робок и тих. Ложится на чёрную октябрьскую землю: «Ой! Извините!». И тает.

Первый снег. Он лежит словно просто для красоты, чтобы лишь подчеркнуть, как черна напившаяся осенней воды земля. Небо серое, снежок белый и лёгкий.

Силён и спокоен январский снег. Тяжёлым холодным одеялом накрывает он поля. Гнёт к земле деревья.

Солнце выглядывает утром, загорится, высоко поднимется в небо. А небо сине, бездонно. Глянешь из окошка — что за день чудесный! Прямо весна! Но только



К. Юон. Мартовское солнце

выйдешь — и дух захватывает. И сейчас же пожалеешь, что не взял вторых рукавиц... Мороз, ну и морозище!

Через поле проложена синяя тропинка. Идёшь по ней — ногу ставишь осторожно, как канатоходец. Чуть неверный шаг — по колено, а то и по пояс проваливаешься в сыпучее снежное болото...

Самый злой и колючий — это февральский снег. Метели одногонгие кружатся, прыгают по полям и над лесом, сшибаются в один воющий ком. А небо мглистое, низкое. Кажется, только руку протяни — и вот оно... Но не разлепить глаз. Идёшь, нахлобучив шапку на лоб.

Злится февральский снег, лютует — лупит путника по шапке, по спине... Лупи-лупи! Недолго тебе осталось...

Самый последний снег — апрельский. Он плотный и липкий, никак ветром его не поднимешь, пристал к земле, словно белый пластилин.

Апрельский снег — дырявый: весь в дырах проталин, весь в дырах луж.

В березяке снегу ещё немало, но весь он в мелких осинках берёзовых семян-самолётиков. Лыжи скользят плохо... Я стою среди берёзового царства. Берёзы уже белее снега. Лыжня уходит, теряется среди стволов.

Вчера по этой лыжне ушёл от нас Дедушка Мороз.

По С. Иванову

- Каким автору кажется первый снег? Видел ли ты, как блестит снег на солнце?
- Каким автор увидел январский снег? С чем он сравнивает солнце? Каким снег бывает в феврале? Прочитай об этом в рассказе.
- Какой снег прогоняет Дедушку Мороза? Прочитай в рассказе об этом снеге.
- Рассмотри репродукцию картины Константина Юона «Мартовское солнце». С чем ты сравнил бы мартовский снег?

Давай поиграем



Доскажи пословицу.

Любишь кататься, люби и ...



Отгадай, какой звук есть во всех словах.

Зима, горка, сосулька, санки, варежка.

Урок 50



Внеклассное чтение



Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ. Сказку «Проказы ста-рухи зимы» написал: 1) Виктор Голявин; 2) Константин Ушинский; 3) Михаил Пляцковский.

2. Как звали щенка и утёнка из сказки «Ромашки в ян-варе»?



ПОЭТЫ – ДЕТЯМ

Урок 51

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Чтобы жить с друзьями дружно,
Обижать друзей не нужно.



Прочитай слева направо и наоборот.

Шорох от дубка как будто хороший.

► ЧИТАЕМ

ПОДАРОК

Подарили мне такое —
Ни за что не отгадать!
Ну такое, о котором
Можно только лишь мечтать!
Ну такое озорное,
Непослушное, родное —
То, что спрыгнуло со стула,
Помахало мне хвостом,
Прямо в нос меня лизнуло
И залаяло потом!

Ю. Кушак

- Что же подарили имениннику? Мечтал ли именинник о таком подарке?

- О каком подарке мечтаешь ты? Расскажи об этом.
- Что можно подарить другу?
- Какой подарок был бы приятным для бабушки, а какой для дедушки?

ПОДАРОК

Я решил сварить компот
В мамин день рождения.
Взял изюм, орехи, мёд,
Килограмм варенья.
Всё в кастрюлю поместил.
Размешал, воды налил,
На плиту поставил
И огня прибавил.

М. Дружинина

- Из чего мальчик варил компот? Из чего его варят на самом деле? Как ты думаешь, понравился ли компот маме? Какое блюдо ты можешь приготовить для неё?
- Выбери правильный ответ.
Поэты рассказывают о дне рождения: 1) радостно; 2) печально; 3) безразлично.

Давай обсудим

Как ты думаешь, приятно только принимать подарки или дарить их приятно тоже? Объясни свою мысль.

Урок 52

● РАЗМИНКА



Какие звуки чаще всего встречаются в скороговорке?

Крошка кошка на окошке кашу кашала по крошке.

ЧИТАЕМ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛУЖИ

Ушла пора пурги и стужи,
Сегодня —
День рожденья лужи!

И ветер стих,
И полдень ярок,
И в сердце лужи всё светлей.
А небо сделало подарок
И подарило тучку ей.

У тучки
Розовое брюшко,
Она лежит в воде, как хрюшка...
Нет, в луже — всё наоборот:

У тучки
Розовая спинка,
Она лежит в воде, как свинка,
А может быть, как бегемот.

Но как её ни назови,
Лежит и тает —
От любви!

М. Яснов

- Когда появилась лужа? Что небо подарило луже в день рождения?

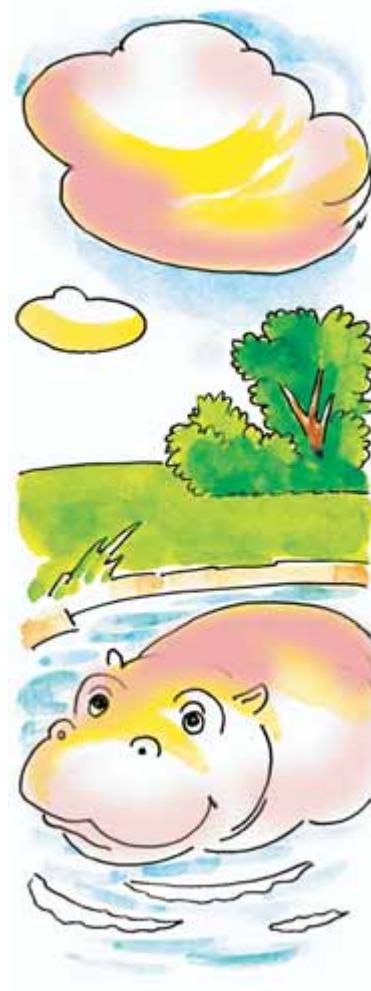


Прочитай пословицу. Как ты её понимаешь?

Друг познаётся в беде.

Давай обсудим

Видел ли ты, как отражается небо в луже, речке, зеркале? Расскажи об этом.



Урок 53

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Во дворе четыре Сашки
на траве играли в шашки.



Найди букву, которая есть во всех словах.

Мыло, весло, крылья, одеяло.



ЧИТАЕМ

ДРУЖНЫЙ ТОПОТ



Бабочка божьей коровке звонила:
«Тесто с утра я уже замесила.
В гости приди. Поболтаем часок.
Вкусный, с капустою, будет пирог.
Чаю с нектаром попьём. А потом
песни душевные вместе споём».
Божья коровка сказала: «Лечу,
только подругу с собой захвачу.
Не возражаешь, придём мы вдвоём?»
«Не возражаю — душевней споём».
Бабочка славно украсила стол.
Ждёт не дождётся. Час целый прошёл.
Слышно вдруг: топот стоит у ворот —
божья коровка кого-то ведёт.
Бабочка в панике: «Ой-ой-ой-ой!
Слышно, шагает гостей дружный строй.
Может быть, стая жуков-тараканов?..
Где наберусь я тарелок, стаканов?!
Может быть, мошек и блошек компания?
Предупреждать надо было заранее.
Гости такие разрушат весь дом».
Бабочка к двери подходит с трудом.

Дверь открывает... Стоит у порожка
с божьей коровкой... сороконожка!
Радости бабочки нету предела —
то-то шутила, смеялась и пела!
Только замолкнет — смеётся опять,
Любит, как видно, гостей принимать.

B. Новиков

- Чего испугалась бабочка? Сумела ли она скрыть это?
- Найди, каких строчек не было в стихотворении.

В гости приди. Поболтаем немножко.
Вкусный, с картошкою, будет пирог.
Бабочка к двери подходит с трудом.

Давай обсудим

Любишь ли ты принимать гостей? Как ты думаешь, кто умеет принимать подарки, а кто нет?



Урок 54

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Шесть смешинок из шести корзинок.
И три смешка из пушистого мешка.



Отгадай шараду.

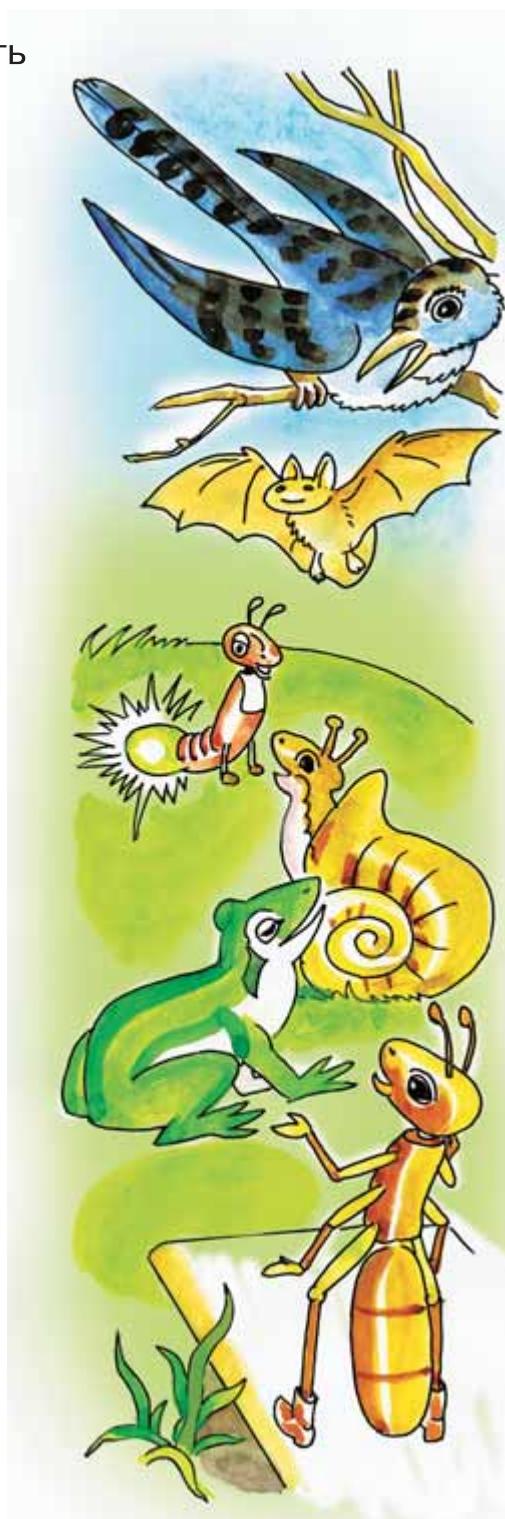
И по реке и по пруду плыву я в тихую погоду.
Но вставь лишь *И* — я поведу
Стальнуую птицу к небосводу.

► ЧИТАЕМ

СДАЁТСЯ КВАРТИРА

Однажды дала объявление
Улитка:
«Сдаётся квартира с отдельной
калиткой.
Покой. Тишина. Огород.
И гараж.
Вода. Освещение.
Первый этаж».
Едва появилось в лесу
Объявление,
Тотчас же вокруг началось
Оживление.
Откликнулись многие:
С вышки своей
В рабочем костюме сошёл
Муравей.
Нарядная, в перьях, явилась
Кукушка.
Амфибия (это такая Лягушка)
Пришла с головастиком
(Юркий малыш!).
Потом прилетела
Летучая мышь.
А там и светляк —
Уже час был не ранний —
Приполз на квартирное
Это собранье.
И даже принёс, чтоб не сбиться

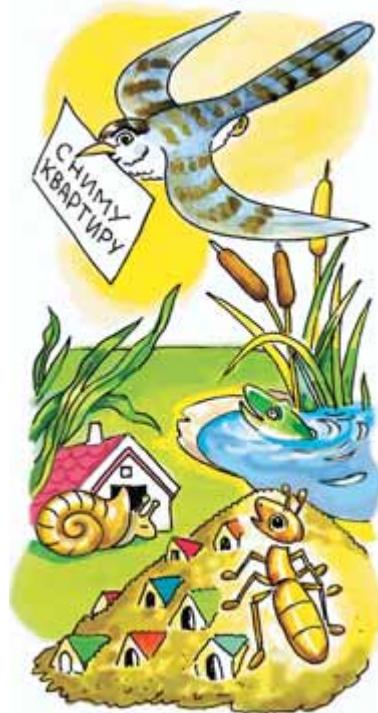
В ночи,
Зелёную лампочку в четверть
Свечи.
Уселись в кружок.
Посредине
Улитка.
И тут началась настоящая
Пытка.
Что, дескать, и комната
Только одна.
И как это так:
Почему без окна?
«И где же вода?» —
Удивилась лягушка.
«А детская где же?» —
Спросила кукушка.
«А где освещение? —
Вспыхнул светляк. —
Я ночью гуляю,
Мне нужен маяк».
Летучая мышь
Покачала головкой:
«Мне нужен чердак,
На земле мне неловко».
«Нам нужен подвал, —
Возразил муравей, —
Подвал или погреб
С десятком дверей».
И каждый, вернувшись
В родное жилище,
Подумал: «Второго такого
Не сыщешь!».
И даже улитка —
Ей стало свежо —
Воскликнула:
«Как у меня хорошо!».



И только кукушка,
Бездомная птица,
По-прежнему в гнёзда чужие
Стучится.
Она и к тебе постучит
В твою дверь:
«Нужна, мол, квартира!».
Но ты ей не верь.

В. Инбер

- Кто решил сдать квартиру? Какая она была? Прочитай об этом в стихотворении.
- Кто пришёл посмотреть квартиру? Чем она не понравилась? О чём подумал каждый, вернувшись домой? Какова главная мысль этого произведения?
- Рассмотри рисунки. Какой представляли себе хорошую квартиру летучая мышь и светлячок? Пофантазируй и расскажи.
- Найди, чего не было в стихотворении.



Нарядная, в платье, явилась
Кукушка.
Потом прилетела
Летучая мышь.

Уроки 55, 56

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Розовые розы замерзают в морозы.
В морозы расцветают морозные розы.
Морозные розы украшают стекло.
Морозным розам в морозы тепло.



Грамматическая арифметика.

Ба + большой деревянный сосуд = ?

Ба + музикальный звук = ?



Найди слово в слове.

Перевод, плуг, поднос, плов.



ЧИТАЕМ

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА

(Случай, произошедший с И.П. Петушковым на его даче)

Я как-то на даче встречал Новый год.

К двенадцати двигалась стрелка...

И вдруг за окошком как что-то рванёт!

Не бомба ли, думаю, в мой огород?!

Гляжу: это ж надо!.. ТАРЕЛКА!

А рядом с тарелкой стоит существо.

Я сразу смекнул — МАРСИАНИН:

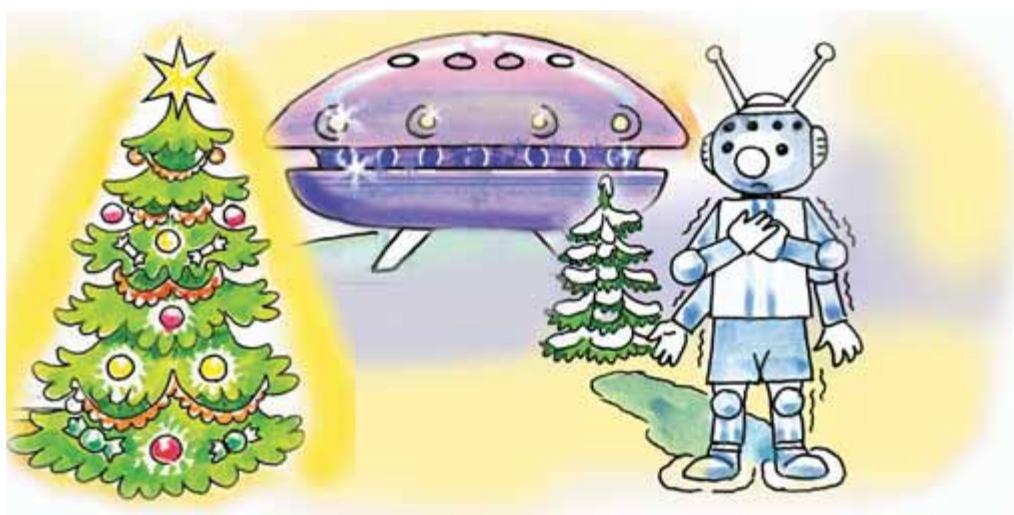
Четыре руки и семь глаз у него,

Под каждым огромный синяк у него,

Но с виду как будто не ранен.

— Позвольте представиться, — гость говорит. —

Вась-Вась! А по-вашему — Вася.



Прошу извинить за нежданный визит:
На трассе мне встретился метеорит
И нос у тарелки расквасил.
Землянин пришельца не бросит в беде:
Принёс я баллон и горелку,
Кувалду достал, постучал кое-где
И вскоре исправил тарелку.
В ту ночь, доложу вам, был сильный мороз.
Метель так и воет, и ноет...
Гляжу, марсианин мой сильно замёрз —
Совсем посинел гуманоид...
— ПАРДОН, — говорю, —
ИНОЗЕМНЫЙ ПОСОЛ,
ПРОШУ КО МНЕ В ГОСТИ,
ЗА ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ!
И вот новогодняя ночь началась.
Картошку вовсю уплетает Вась-Вась,
Грибочки домашней засолки...
Но я замечаю: все семь своих глаз
Мой гость не отводит от ёлки.
— О, ДИВО! — бормочет пришелец. —
ОТКУДА ВЗЯЛОСЬ У ЗЕМЛЯН
ЭТО ЗИМНЕЕ ЧУДО?
Наряд был на ёлочке самый простой:
Чуть-чуть мишуры с серпантином.
Игрушки. Хлопушки. Орех золотой
Да пара конфет с мандарином.
— Обычная ель, — говорю ему. — Тут
У нас эти ёлки повсюду растут...
Вась-Вась аж подпрыгнул:
— ПОВСЮДУ?!

И Я СЕБЕ ТОЖЕ ТАКУЮ ДОБУДУ!

И с криком:

— НА МАРСЕ РАСТИ БУДЕТ ЕЛЬ! —

Схватил он топор и умчался в метель.
Я бегал, я звал...

Как гостю — дарю

Пришелец был так благодарен:

В УЛЫБКЕ СВЕТИЛСЯ

КАК ЮРИЙ ГАГАРИН!

Простились тепло.

Через четверть часа

Тарелка взвилась над планетой...

А следом – прощайте,

родные леса! —

Нарядная ёлка моя в небеса

Взлетела зелёной ракетой.

Лет пять или шесть пролетело.

И вот

Подъехал однажды я к даче:

Огромный контейнер стоит у ворот

И лентами весь перевязан,

КАК ТОРТ...

Признаюсь, я был озадачен!

Ошиблись на почте?

А вдруг шутники?!



Вскрываю и вижу — ПОДАРКИ:
Игрушки, хлопушки, орехов мешки,
Коробки конфет, мандаринов тюки...
И странный конвертик без марки.
А в нём следующая записка:
«УВАЖАЕМЫЙ ДРУГ!
ВАША ЁЛКА У НАС ПРИЖИЛАСЬ.
ДАЁТ ХОРОШИЕ УРОЖАИ.
С ПРИВЕТОМ, ВАСЬ-ВАСЬ.»
Представьте моё удивленье, друзья!
Был горд я сначала и весел,
А после подумал: «ДА ЧТО Ж ЭТО Я
ТАК МАЛО НА ЁЛКУ ПОВЕСИЛ?!»

A. Усачёв

- Где и когда происходила встреча И.П. Петушкова с марсианином?
- Что понравилось пришельцу? Что подарил Петушков марсианину? Как Вась-Вась отблагодарил Петушкова?
- Как ты думаешь, Петушков был фантазёром?
- О чём ты любишь фантазировать? Расскажи.

Урок 57

РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Грейпфрут и финик — фрукты,
а фикус и флокс — цветы.

ЧИТАЕМ

ЛЕМЕЛЕ ХОЗЯЙНИЧАЕТ

Мама уходит,
Спешит в магазин.
— Лемеле, ты
Остаёшься один.

Мама сказала:
— Ты мне услужи.
Вымой тарелки,
Сестру уложи.

Дрова наколоть
Не забудь, мой сынок,
Поймай петуха
И запри на замок.

Сестрёнка, тарелки,
Петух и дрова...
У Лемеле только
Одна голова!

Но долго пришлось
С петухом воевать –
Ему не хотелось
Ложиться в кровать.

Схватил он сестрёнку
И запер в сарай.
Сказал он сестрёнке:
— Ты здесь поиграй!

Дрова он усердно
Помыл кипятком,
Четыре тарелки
Разбил молотком.

Л. Квитко. Перевод Н. Найдёновой

- Внимательно ли выслушал Лемеле мамину просьбу? Рассмотри рисунки и исправь его ошибки.
- Расскажи, как ты помогаешь маме.



Давай обсудим

Прочитай предложения. С какими утверждениями ты согласен, а с какими нет? Объясни почему.

1. У каждого школьника должны быть домашние обязанности.
2. Бабушка и дедушка, мама и папа — взрослые, они сами справятся с домашними делами.
3. Помогать старшим также важно, как и хорошо учиться.

Вопросы и задания для проверки

1. Назови произведение, которое понравилось тебе больше всего. Кто его написал? Выучи эти стихи наизусть.
2. Какой случай произошёл с героем стихотворения «Новый год»: 1) он проспал праздник; 2) он встретился с марсианином; 3) он встретился с иностранцем?



ХОЧУ. МОГУ. НАДО

Уроки 58, 59

● РАЗМИНКА



Читай внимательно. Какая буква пропущена?

На пл..щадке с..ревн..вались сп..ртсмены.
К..стя х..р..ш.. ..твечал ур..к у д..ски.
Маша с дедушк..й с..брали см..р..дину.
В..ва сам склеил сам..лёт и запустил ег.. в парке.



Почему так говорят?



Дело мастера боится.

Глаза страшатся — руки делают.

▶ ЧИТАЕМ

ЗАПЛАТКА

У Бобки были замечательные штаны — защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошёл скорее домой и стал просить маму зашить. Мама рассердилась:

— Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сам зашей.

— Так я же ведь не умею!

— Сумел порвать, сумей и зашить.

— Ну, я так буду ходить, — и Бобка пошёл во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться:

— Какой же ты солдат, — говорят, — если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

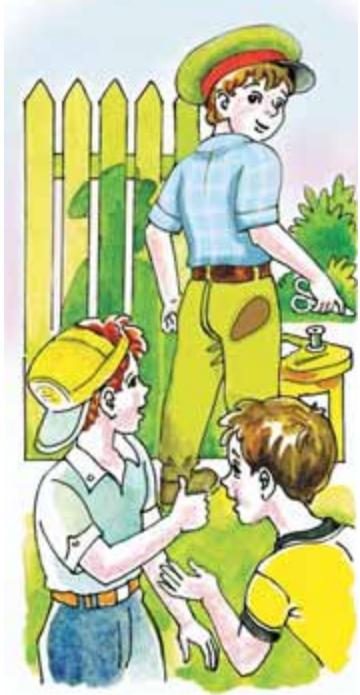
— Я просил маму зашить, а она не хочет.

— Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь всё делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно. Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи.

Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам. Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты, противная! — говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик так, чтобы не уколоться.



Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах словно сушёный гриб, а материя сморщилась так, что одна штанина стала короче.

— Ну, куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Ещё хуже, чем было! Придётся всё заново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам, обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда всё было готово, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну, ничего. Когда-нибудь оторвётся — обязательно сам пришью.

По Н. Носову

- Что заставило Бобку научиться пришивать заплатку? Почему работу пришлось переделывать? Прочитай о том, какой вышла заплатка первый раз.

- Как ребята поняли, что Бобка сам пришивал заплатку? Как ты думаешь, за что ребята уважали Бобку? Научился бы мальчик пришивать заплатку, если бы мама сделала это за него?
- Что умеешь делать ты? Что любишь делать?

Давай обсудим

Какое из трёх слов — *хочу*, *могу* или *надо*, по-твоему, важнее? Что означает слово *надо*? Всегда ли *надо* дружит с *хочу*? Как быть, если надо что-то сделать, а человек не может, не умеет, как Бобка вначале? Подумай, какие из твоих желаний ты можешь выполнить сам. Что ты можешь и что должен делать каждый день?

Уроки 60, 61

● РАЗМИНКА



Замени в словах букву *у* на другую букву, чтобы получилось новое слово.

Стул, булка, бук, бруск, тушь, руки.



Отвечай быстро.

Какую воду называют студёной?

Какую воду называют кипятком?

Какой песок кладут в чай?

► ЧИТАЕМ

ПИЧУГИН МОСТ

По пути в школу ребята любили разговаривать о подвигах.

— Хорошо бы, — говорит один, — на пожаре ребёнка спасти!

— Даже самую большую щуку поймать — и то хорошо, — мечтает второй. — Сразу про тебя узнают.



— Лучше всего на Луну полететь, — говорит третий мальчик. — Тогда уж во всех странах будут знать.

А Сёма Пичугин ни о чём таком не думал. Он рос мальчиком тихим и молчаливым.

Как и все ребята, Сёма любил ходить в школу короткой дорогой через речку Быстрянку. Эта маленькая речка текла в круtyх бережках, и перескакивать через неё было очень трудно. В прошлом году один школьник не доско-чил до того берега и сорвался. В больнице даже лежал. А этой зимой две девочки переходили речку по первому льду и остутились. Повылокли. И тоже крику всякого было много.

Ребятам запретили ходить короткой дорогой. А как длинной пойдёшь, когда короткая есть!

Вот и задумал Сёма Пичугин старую ветлу с этого бе-рега на тот уронить. Топор у него был хороший. Дедушкой точёный. И стал он рубить им ветлу.

Нелёгким оказалось это дело. Уж очень была толста ветла. Вдвоём не обхватишь. Только на второй день рухнуло дерево. Рухнуло и легло через речку.

Теперь нужно было обрубить у ветлы ветви. Они путались под ногами и мешали ходить. Но когда обрубил их Сёма, ходить стало ещё труднее. Держаться не за что.

Того гляди, упадёшь. Особено если снег. Решил Сёма приладить перильца из жердей.

Дед помог.

Хороший мостишко получился. Теперь не только ребята, но и все другие жители стали ходить из села в село короткой дорогой. Чуть кто в обход пойдёт, ему обязательно скажут:

— Да куда ты идёшь за семь вёрст киселя хлебать! Иди прямиком через Пичугин мост.

Так и стали его называть Сёминой фамилией — Пичугин мост. Когда же ветла прогнила и ходить по ней стало опасно, настоящий мосток перекинули. Из хороших брёвен. А название мосту осталось прежнее — Пичугин.

Вскоре и этот мост заменили. Стали спрямлять шоссейную дорогу. Прошла дорога через речку Быстрянку, по той самой короткой тропинке, по которой ребята бегали в школу.

Большой мост возвели. С чугунными перилами. Такому можно было дать громкое название. Бетонный, скажем... Или какое-нибудь ещё. А его все по-старому называют — Пичугин мост. И никому даже в голову не приходит, что этот мост можно назвать как-то по-другому.

Вот оно как в жизни случается.

По Е. Пермяку

- Мечтал ли Сёма Пичугин стать известным? Найди слова об этом в рассказе и перечитай.
- Зачем мальчик взялся за такое нелёгкое дело — перекинуть старую ветлу через речку Быстрянку? Рассмотри рисунок. Как ты думаешь, это действительно была трудная задача?
- Почему новый мост называли по-старому — Пичугин?
- Знаешь ли ты, что означает выражение *за семь вёрст киселя хлебать*? Если не знаешь, спроси у одноклассников или у учителя.
- Какое доброе дело хотел бы сделать ты? Расскажи.

Уроки 62, 63

РАЗМИНКА



Отгадай загадку. Рассмотри рисунки и выбери правильный ответ.

У кого усатая
Морда полосатая,
Спинка, словно мостик,
За мосточком хвостик?



ЧИТАЕМ

ДВЕ ЛЯГУШКИ

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка — храбрая, сильная, весёлая, а другая была — ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят — стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вы-



лезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала так, перестала барахтаться — и утонула.

А вторая лягушка — та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только нет, ничего не выходит. Как ни плавай — далеко не уплыvёшь. Горшок узенький, стенки скользкие — не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает.

«Ничего, — думает, — пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая — значит, надо жить. А там что будет».

И вот из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей лягушечьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уж вот захлебнулась. Уж вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся. Знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушечья смерть...»

И вдруг — что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земли. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? — думает лягушка. — Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, — думает лягушка, — значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой — в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке. И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

Ну что ж. Если говорить правду, так сама ты, лягушка, и виновата. Не падай духом! Не умирай раньше смерти...

Л. Пантелеев

- Что помогло одной из лягушек выжить?
- Однаковыми ли были желания и умения у обеих лягушек? Чем лягушки были не похожи?
- Чему учит эта история?

Давай обсудим

Случалось ли так, что тебе надо было проявить характер и силу воли? Когда «надо» было гораздо важнее, чем «хочу» или «не хочу»? Расскажи об этом.

Урок 64

● РАЗМИНКА



Читай внимательно, выбирай правильный вариант ответа.

Растёт — тетрадь, ребёнок, шишка, цветок, трава, город, велосипед.

Висит — полотенце, картина, дым, паутина, альбом, яблоко, радуга.

Ползёт — уж, червяк, гусеница, календарь, улитка, время, змея, день.

Летит — вертолёт, жук, бабочка, стрела, мышь, сахар, парашют, слово.

► ЧИТАЕМ

ОШИБКА

Прибежал как-то заяц к журавлю.

— Журавушка, дорогой! Ты хорошо зубы лешишь, вставь мне, пожалуйста, зубы!

— Да они у тебя хорошие!

— Хороши, да малы! Вставь мне львиные клыки!

— Зачем тебе клыки?

— Я с лисой рассчитаться хочу! Надоело мне от неё бегать, пусть она от меня побегает!

Улыбнулся журавль и вставил зайцу искусственные зубы — два львиных клыка.

Совсем как настоящие! Страшно смотреть!

— Вот здорово! — воскликнул заяц, посмотрев на себя в зеркало. — Побегу лису искать!

Бежит заяц по лесу лису ищет, а она сама ему на встречу из-за кустов выходит.



Увидел заяц лису и бросился от неё наутёк. Прибежал к журавлю — дрожит, трясётся от страха.

— Жу-жу-журавушка, дорогой! Замени клыки.

— А эти чем плохи?

— Не плохи, да малы! Против лисы не годятся! Может у тебя побольше есть?

— Не поможет, — ответил журавль. — Ошибся я, косой! Надо было сердце тебе заменить: твоё, заячье, выкинуть, а львиное поставичь.

С. Михалков

- Почему сказка называется «Ошибка»? Кто из героев признал свою ошибку?
- В чём была ошибка зайца?
- Что бы ты посоветовал своему другу, чтобы побороть страх?

Уроки 65, 66



Внеклассное чтение



Вопросы и задания для проверки

1. Хотел бы ты дружить с Бобкой, героем рассказа Н. Носова «Заплатка»? Расскажи почему.

2. Выбери правильный ответ. Сказку «Две лягушки» написал: 1) Николай Носов; 2) Михаил Пляцковский; 3) Леонид Пантелеев.

3. Выбери правильный ответ. Герой рассказа «Пичугин мост» Евгения Пермяка Сёма Пичугин: 1) мечтал о подвигах; 2) соорудил мостик через речку Быстрянку; 3) помогал строить большой бетонный мост.

4. Почему сказка С. Михалкова называется «Ошибка»?

5. Случалось ли так, что тебе надо было проявить характер и силу воли? Когда «надо» было гораздо важнее, чем «хочу» или «не хочу»? Расскажи об этом.